

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الى:

الشموع اليابانية

Introduction to:

Japanese Candles

إعداد:

ماجد فهد العمري

الناشر:

شبكة إعلانات العرب

Ads4Arab.Net

2004 م - 1425 هـ

" فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ "

(الآية 17 سورة الرعد)

" أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ "

(الآية 22 سورة الملك)

" أَلْأَلُ وَالْبُنُونَ رَبُّهُ أَيْلَةُ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خُذْ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخُذْ أَمْلًا "

(الآية 46 سورة الكهف)

◇ مقدمة:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .. أما بعد،،،،، بعد موضوع تداول الأسهم والعملات من الواضحات المتشعبة والكثيرة .. فتننا واضركم كما أن كل من يدخل إلى عالم الأسهم أو العملات ينحتم عليه استخدام الكتب من الأدوات التي تعبته على إياها القرارات الصائبة ومن أفضل هذه الأدوات خرائط الشموع اليابانية فهي من أكثر أدوات التحليل الفاعلية نظراً لما تتمتع به من مصداقية كبيرة وقد كثرت الكتب وألقاتها .. نتحدث عن هذا الكتاب ومعظمها باللغة الإنجليزية وهذا ما جعل الكتب بنهولون كيفية الاستفادة من هذه الأداة الفعالة .. قراءة خرائط الأسهم أو العملات وقد حاولت جاهداً هذه الصفحات أن أصنع بداية أو مقدمة هذا الكتاب لعله إنشاءً ما يلقى اهتمامكم واستقبالكم ..

بدأت فكرت هذا العمل كوسيلة شخصية استفيد منها من خلال تداولي وقد عانيت كثيراً بسبب قلة المصادر العربية .. ثم .. هذا الكتاب أن وفقني وبدأت مع ما استطعت عليه من مقالات ودروس لميزة وحاولت ويلها .. نصوص عربية استفيد منها .. قراءة خرائط الأسهم .. يمكن لأي فكرة لنشر هذا العمل لكن بالفعل عندما أتذكر حجم إماناة والصعوبات التي واجهتها .. والقد يواجهها الكثير من الإخوان والأخوات .. هذا .. حال وخصوصاً من نفق اللغة حاجز بالنسبة لم أجدهم أن لدي الكثير من الرغبة لأن أقدم هذا العمل .. نواضع كوسيلة مساعدة ونافعة لإنشاء .. ومقدمة للاستفادة من خرائط الشموع اليابانية وفرائدك .. هذه المقدمة .. أن .. قد حققت ما أردته وفمت بإيصال هذا .. هذا .. نواضع إليك وإنشاء .. سوف .. ما يعينك وما يفيدك .. هذه الصفحات كخطوة أو للدخول إلى الشموع اليابانية.

هذا العمل ينقسم إلى قسمين رئيسيين الأول عبارة عن استعراض عام ومقدمة وفوائد أساسية للشموع اليابانية والجزء الثاني عبارة عن الشموع اليابانية متفائلة (التي توفى للصعود) والمتفائلة (التي توفى للهبوط) وقد فمت بترتيب هذه النماذج حسب نوعها (متفائلة أو متفائلة) وكذلك حسب الثقة .. النموذج ابتداء من النماذج الأكثر موثوقية.

كل ما أناه .. أية هذه المقدمة أن تستفيد من هذه الصفحات وأن تكون معينة لك على إياها قرارات صائبة .. أغلب الأوقات وأ .. لك كسباً حلالاً وورزقاً طيباً مباركاً فيه بإذن الله .. وأبرضي .. ودائماً "خطأ يا أ" إنشاء ..

الشموع اليابانية

Japanese Candles

◇ الفهرس:

صفحة	
3	مقدمة
4	الفهرس
6	فيل البدء
7	ناربخ الشموع اليابانية
7	نكوين الشموع اليابانية
8	الأجسام الطويلة مقابل الأجسام القصه
8	الظلال الطويلة مقابل الظلال القصه
9	عنه Doji
10	عنه Doji والا اه
11	عنه Doji ذات الأرجل الطويلة
11	عنه Doji ا هلة أو الـ Dragonfly Doji
11	عنه Doji ا هلة ا فلوية أو الـ Gravestone Doji
12	الـ ان ضد الدبة
13	ما الذي لا ك به الشموع اليابانية
13	ا اه التداول السابق
14	مواضع الشموع اليابانية
14	أ - ا وفع اللامع (Star Position)
14	ب - ا وفع ا امل (Harami Position)
14	الظلال الطويلة العكسبة
15	أ - الزوج الأول Hammer و Hanging Man
16	ب - الزوج النا Shooting Star و Inverted Hammer
17	دمج الشموع اليابانية
18	الشموع اليابانية ومستوى الدعم
19	الشموع اليابانية ومستوى ا قاومة
19	اذج الشموع الانعكاسبة ا نقائلة (ا نوقة للصعود)
19	أ - نأكيد عملية الصعود
19	ب - ا اه التداول النازل الفائم (ا وجود)
20	ج - السمات الأخرى للتحليل الف
20	1 - مستوى الدعم
20	2 - الزخم (القوة الدافعة)
20	3 - تدفق ال

الشموع اليابانية

Japanese Candles

صفحة	
20	اذج الشموع الانعكاسية انشائمة (ا نوفة للهبوط)
20	أ - تأكيد عملية ا بوط
21	ب- ا اه التداول الصاعد القائم (ا وجود)
21	ج- السمات الأخرى للتحليل الف
21	1- مستوى ا فاومة
21	2- الزخم (القوة الدافعة)
21	3- تدفق الال
22	ملحق اذج الشموع البابانية انقائلة وانشائمة
23	مفاتيح و ملاحظات لتسهيل فهم النماذج انقائلة وانشائمة
24	النماذج انقائلة (ا نوفة للصعود)
24	أ- النماذج انقائلة عالية الثقة
29	ب- النماذج انقائلة متوسطة الثقة
37	ج- النماذج انقائلة منخفضة الثقة
41	النماذج انشائمة (ا نوفة للهبوط)
41	أ- النماذج انشائمة عالية الثقة
46	ب- النماذج انشائمة متوسطة الثقة
54	ج_ النماذج انشائمة منخفضة الثقة
58	ملخص النماذج انقائلة (ا نوفة للصعود)
60	ملخص النماذج انشائمة (ا نوفة للهبوط)
62	ا لة
63	اراجع
64	الناشر

◊ قبل البدء:

لا نرى على كل عاقل وعلى كل مسلم حكم الربا الإسلام و نلاحظ انتشاره بشكل واسع ولا ملك إلا الدعاء لأنفسنا ونرفع الربا بادية والعودة إلى طريق الحق، فاسلم له شخصيته كل شيء وله منهج يسر عليه وهو كتاب السنة نبيه عليه أفضل الصلاة والسلام والتسليم، وخشية أن يقع بعض الإخوان والأخوات موضوع الربا بدون علم منهم أود أن أحذر من يتعامل مع وسطاء التداول الأسهم أو العملات فالغالبية العظمى منهم توفر فتح حسابات تداول يدخل فيها الربا من أبواب كثيرة ومن هذه الأبواب الفروض الربوية أو الحصول على فوائد ربوية... وهذا حرام شرعاً ولو كانت هذه الحسابات توفر نسبة أعلى من الأرباح.. وكل الأحوال نذكر قول الله تعالى "يَقِئُوا رِجْزَ اللَّهِ لَكُمْ إِنَّكُمْ كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ" (الآية 86 سورة هود) وهذه بعض الآيات من كتاب العزيز وجل رب الربا:

قال تعالى: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ تَلَكُمُ اللَّهُ يُفْلِحُونَ"

(الآية 130 سورة آل عمران)

قال تعالى: "الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ فَاتَّقِ اللَّهَ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ وَمَنْ عَادَ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ"

(الآية 275 سورة البقرة)

قال تعالى: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَإِنْ تُبْتُمْ فَلَكُمْ رُءُوسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلُمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ"

(الآية 279 سورة البقرة)

قال تعالى: "بِمَحَقِّ اللَّهِ الرِّبَا وَتَرْبِي الصَّدَقَاتِ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ"

(الآية 276 سورة البقرة)

وقال الله صلى الله عليه وسلم: "لَعَنَ اللَّهُ آكِلَ الرِّبَا وَمُؤَكِّلَهُ وَشَاهِدَهُ وَكَاتِبَهُ"

ولكني بنجبت اسلم الربا ويتعد عنه فعليه أن يبحث عن وسيط تداول يبيع له فتح حساب بدون فروض ربوية وبدون فوائد ربوية وعليه أن يدرك من أن يقع الربا بأي شكل من الأشكال خصوصاً موضوع تداول الأسهم أو العملات وكما ذكرت لك بأن الربا قد يدخل من أبواب كثيرة ومتعددة لذلك التحذر مرتبط بالربا وبالتعامل به بدون النظر إلى مسمى أو نوع التداول (أسهم أو عملات) أو طريقة أخذ الفوائد الربوية... كما أن الرام لا يتوقف عند ذلك بل يتعداه إلى أوامر البيع والشراء وبشكل خاص تداول الأسهم وهو الأمر الأصح بيع ما لا ملك أو البيع المسبق ويسمى "Sell Short" والأمر المكمل له وهو "Buy to Cover" وهو البيع للتغطية وبيع ما لا ملك حرام شرعاً..

والنهاية أذكركم وأذكر نفسي بالزكاة الواجبة على المال أعد للتجارة أو للاستثمار فهذا حق شرعي فرضه الله عز وجل علينا وبعلينا أن نتذكر أن المال مال الله وأن الكون كله سخره لنا لعبادته ولطاعته عز وجل فالواجب علينا الشكر قال تعالى "وَأَشْكُرُوا" إن كنتم إياه تعبدون" (الآية 172 سورة البقرة) وبالشكر تدوم النعم وكل الأحوال أنت مسئول أمام الله عن كل ما تفعله وهذه ردة صحيحة إنشاء الله أن تغفلها وأن تعمل... كما أن أذكر بأنه من الواجب عليك أن تسأل عن كل ما يهله خصوصاً التجارة والاستثمار قال تعالى "فَسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ" (الآية 7 سورة الأنبياء)

الشموع اليابانية

Japanese Candles

◇ تاريخ الشموع اليابانية:

بدأ اليابانيون باستخدام التحليل الفني (تداول) الأرز القرن السابع عشر.. وكما أن هذه النسخة المبكرة للتحليل الفني نوي على العديد من الاختلافات عن النسخة الأمريكية الـ بدءا من قبل Charles Dow حوا 1900م إلى أن العديد من المبادئ (القواعد) الإرشادية كانت متماثلة جداً:

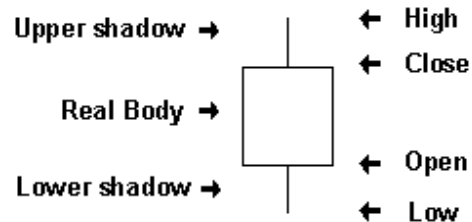
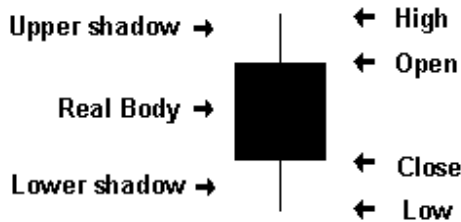
- بالنسبة حركة السعر نرى " ما هي؟ " أو " أين؟ " والـ نرى عن حركة التوقع أو استقبلية للسعر أهم بكنة من " إذا؟ " والـ نبحث عن الأسباب والـ نرى تكون أخبار أو أرباح... إلخ
- كل المعلومات المعروفة منعكسة السعر.
- المشترين والبائعين يكون الأسواق بالاستناد على التوقعات والعواطف (الأوف والطمع).
- السعر الفعلي قد لا يعكس القيمة الحقيقية (العادلة).

خرائط الشموع جاءت متأخراً حسب ما يقوله Steve Nison وبدأت من قبل نيمل وفي ما بعد 1850م ويعود معظم الفضل لتطوير الشموع اليابانية والـ رائد Homma وهو تاجر أسطوري من Sakata وعلى الرغم من أنه من غير الواضح ديد من اخترع الشموع اليابانية إلى أن Steve Nison يقول بأن نتجت من قبل نيمل من جهد طويلا من سنوات التداول (التجارة)..

◇ تكوين الشموع اليابانية:

الشموع اليابانية تتكون باستخدام سعر الافتتاح والإغلاق وأعلى سعر وبدون سعر الافتتاح لا يمكن رسم خريطة الشموع اليابانية وإذا كان سعر الإغلاق فوق سعر الافتتاح عند ذلك تكون الشمعة فارغة (خضراء) ودائماً نأخذ اللون الأبيض عندما نرسم وإذا كان سعر الإغلاق أقل من سعر الافتتاح عند ذلك تكون الشمعة ملوئة (حمراء) ودائماً نأخذ اللون الأسود. الخريطة والقسم الفارغ أو المملوء من الشمعة يسمى اسم وغالباً يطلق عليه " اسم الحقيقي " والـ الطويل الرفيع فوق وسمثل مدى الارتفاع والـ قصير عن سعر الافتتاح والإغلاق وتدعى هذين الطول دائماً تدعى " الفتيلة " إذا كانت أعلى أو " الذنب " إذا كانت أسفل..

أعلى سعر يتكون بواسطة قمة الظل العلوي وأقل سعر يتكون بواسطة قاع أو قمة الظل السفلي والشمعة البيضاء يكون فيها الإغلاق أعلى من الافتتاح وهذا يشبه ضغط شراء أما الشمعة السوداء فيكون فيها سعر الإغلاق أقل من سعر الافتتاح وهذا يشبه ضغط بيع..



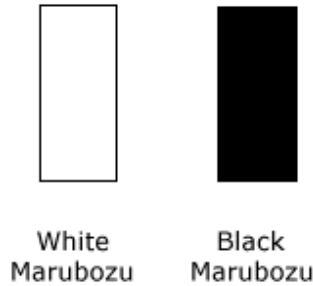
◈ الأجسام الطويلة مقابل الأجسام القصيرة:

عادةً يقال الأجسام الطويلة تعني عن ضغط بيع كثيف أو ضغط شراء كثيف وعلى العكس بالنسبة للأجسام القصيرة فإنها تعني عن ضغط شراء كثيف أو ضغط بيع كثيف. وهذا يشبه في ارتفاعه أو انخفاضه من سعر الافتتاح إلى سعر الإغلاق وكذلك يشبه في أن المشترين أكثر عدوانية وفوة وعلى الرغم من أن الشمعة البيضاء الطويلة بصورة عامة عبارة عن عملية صعود إلا أنها تعتمد كثيراً على حالتها (موضعها) داخل الصورة الفنية بشكل عام فبعد الوصول إلى الارتفاع (القاع) الشمعة البيضاء الطويلة يمكن أن تصنع حول (انعكاس) تملأ أو تصنع مستوى دعم..

الشمعة السوداء الطويلة تعني ضغط بيع قوي وهي عبارة عن إغلاق تحت سعر الافتتاح وهذا يشبه في انخفاضه أو هام من سعر الافتتاح وكذلك يشبه في أن البائعين كانوا أكثر قوة وعدوانية وبعد الارتفاع الطويل الشمعة السوداء الطويلة يمكن أن تنذر بنقطة حول أو تصنع مستوى مقاومة مستقبلياً أما بعد الانخفاض الطويل الشمعة السوداء تعني رعب أو استسلام..



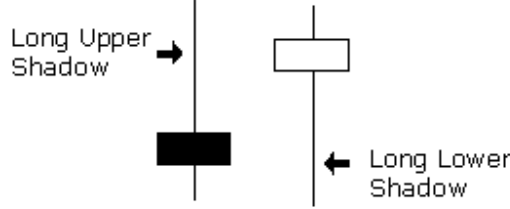
من أكثر الشموع الطويلة فاعلية هي الـ Marubozu السوداء أو البيضاء والـ Marubozu ليس لها ظلال علوية أو سفلية وأعلى سعر وأدنى سعر مثل سعر الافتتاح وسعر الإغلاق والـ Marubozu البيضاء تتكون عندما يساوي سعر الافتتاح أقل سعر وسعر الإغلاق يساوي أعلى سعر وهذه الشمعة تعني أن المشترين كانوا حركة السعر من بداية التداول إلى البائعين والـ Marubozu السوداء تتكون عندما يساوي سعر الافتتاح أعلى سعر وسعر الإغلاق أقل سعر وهذه الشمعة تعني أن البائعين كانوا حركة السعر من بداية التداول إلى المشترين..



◈ الظلال الطويلة مقابل الظلال القصيرة:

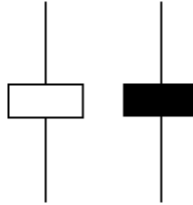
الظلال العلوية (الفتيلة) والظلال السفلية (الذيل) الشموع اليابانية يمكن أن تزودنا بمعلومات ذات قيمة عن جلسة التداول، الظلال العلوية (الفتيلة) مثل جلسة (دورة) عالية والظلال السفلية (الذيل) مثل جلسة (دورة) منخفضة والشموع ذات الظلال القصيرة تعني أن أكثر حركة التداول كانت نطاق ضيق بالقرب من سعر الافتتاح وسعر الإغلاق والشموع ذات الظلال الطويلة تعني أن التداول امتد أو تضخم بشكل جيد وحسن عن سعر الافتتاح السابق أو سعر الإغلاق السابق..

الشموع ذات الظل العلوي الطويل والظل السفلي القصير نشأ أن المشترين سيطروا أثناء جلسة ورفعوا الأسعار إلى أعلى، بصورة عامة البائعين تأخروا إيجاباً أو دفعوا الأسعار إلى أسفل من أعلى سعر الإغلاق الضعيف صنع ظل علوي طويل وعلى العكس الشموع ذات الظل السفلي الطويل والظل العلوي القصير نشأ أن البائعين سيطروا أثناء جلسة التداول وخفضوا (فادوا) السعر إلى أسفل، بصورة عامة المشترين تأخروا زيادة السعر إلى أعلى بنهاية جلسة التداول والإغلاق القوي صنع ظل سفلي طويل..



الشموع اليابانية ذات اسم الصنم والظل العلوي الطويل والظل السفلي الطويل تسمى Spinning Tops، الظل العلوي مثل عملية انعكاس (أسلوب انعكاس) و Spinning Tops مثل عملية > (تردد) واسم الصنم (أبيض أو أسود) يد عملية ترك بسيطة من الافتتاح إلى الإغلاق والظلال نشأ أن كلاً من البائعين (الذين) والذين (البائعين) كانوا نشطاً أثناء جلسة التداول، > لو كان افتتاح وإغلاق جلسة التداول ضمن نفس بسيط فإن حركة الأسعار إلى أعلى وأسفل معاً هام خلال هذا التحرك، كلاً من البائعين والمشترين يستطيعوا كسب (ربح) اليد العليا والنتيجة كانت بعيدة عنهم..

بعد الارتفاع الطويل أو الشمعة البيضاء الطويلة Spinning Tops نشأ ضعف فيما بين البائعين (الذين) وأن هناك تذبذب (أو إعانة) (اعتراض) أنه التداول وكذلك بعد الانخفاض الطويل أو الشمعة السوداء الطويلة فإن Spinning Tops نشأ ضعف فيما بين البائعين (الذين) وأن هناك تذبذب (أو إعانة) (اعتراض) أنه التداول..

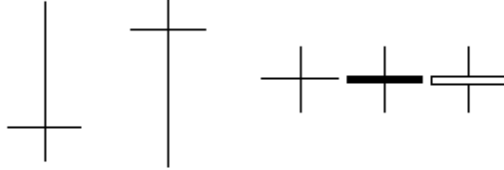


◆ شمعة Doji:

Doji نشأ من أهم الشموع اليابانية التي تسمى معلومات خاصة ودائماً تظهر عدد من النماذج المهمة، تتكون هذه الشمعة عندما يكون سعر الافتتاح مساوياً لسعر الإغلاق وطول الظلال العلوية والسفلية كمن أن يكون تلف لكن صلة نتيجة الشمعة تكون على شكل صليب أو صليب معكوس أو إشارة (+)، عندما تكون Doji منفردة نشأ وذج عادي أو أيد وكلمة Doji نشأ وذج مفرد ومع ويفضل أن يكون سعر الافتتاح والإغلاق متساويين ولكن ذلك ليس من الضروري و > لو كانت Doji ذات سعر افتتاح وإغلاق متساوي نشأ أكثر قوة إنه من الضروري الاستيلاء على جوهر الشموع اليابانية..

Doji توصل (تنقل) معاً أو التردد أو الصراع، المشترين والبائعين، فالسعر يتحرك فوق و تحت مستوى سعر الافتتاح أثناء جلسة التداول لكن الإغلاق يكون قريباً أو على نفس سعر الافتتاح والنتيجة تبقى بعيدة لا أن ولا الدببة استطاعوا كسب التحكم ونقطة التحول على وشك الظهور..

الأسهم المختلفة تأخذ مقاييس مختلفة لتحديد قوة الـ Doji فالأسهم ذات السعر \$20 كمن أن تكون Doji ذات 1/8 نقاط فارق
بين سعر الافتتاح والإغلاق وكذلك الأسهم ذات السعر \$200 كمن أن تكون Doji ذات 1 1/4 نقاط فارق، و يجب القوة
بالنسبة للـ Doji يتوقف على السعر والتأثير، والشمعة أو الشموع السابقة، وبالنسبة للشموع السابقة الـ Doji يجب أن تكون ذات جسم
صغير جداً يظهر (بيدوا) كخط رفيع أو رفيع والـ Doji لا تكون بهيكل ذات أجسام صغيرة لا تعد مهمة والـ Doji لا تكون بهيكل ذات
أجسام طويلة تعد ذات أهمية.

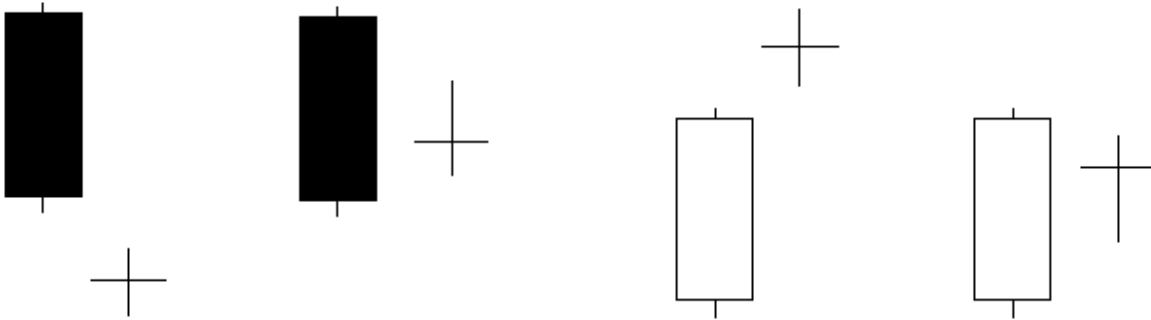


◆ شمعة Doji والاتجاه:

وثافة الـ Doji تعتمد على التداول السابق أو الشمعة السابقة، بعد الارتفاع أو الشمعة البيضاء الطويلة الـ Doji تشير إلى أن ضغط
الشراء بدأ الضعف وبعد الانخفاض أو الشمعة السوداء الطويلة الـ Doji تشير إلى أن ضغط البيع بدأ بتفكك (يقول)، الـ Doji تشير إلى أن
قوة العرض والطلب أصبحت أكثر هدوءاً وأن تعدد التداول ربما أصبح قريباً من دوو والـ Doji لا تكون منفردة تعدد ليست كافية
لكي تكون علامة انعكاس للانخفاض والتراجع تأكيداً أيضاً للتدوير (لنكون مرة).

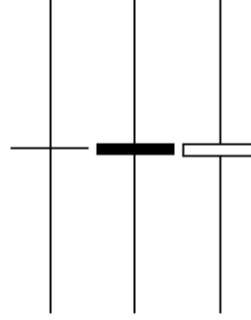
بعد الارتفاع أو الشمعة البيضاء الطويلة الـ Doji تكون إشارة إلى أن ضغط الشراء بدأ بتفكك وإن كان التداول الصاعد ربما أصبح
قريباً من النهاية و قد أن السهم يستطيع أن يهبط أو أن يواصل ببساطة عن نفس المشتريين فإن مواصلة ضغط الشراء تعدد إشارة تأكيد للانخفاض
الصاعد لذلك الـ Doji تكون أكثر أهمية بعد الانخفاض التداول الصاعد أو الشمعة البيضاء، و بعد تكون الـ Doji فإن تعزيز الانخفاض يتطلب
تأكيداً يهبط وهذا ربما يكون بواسطة الـ Gap Down (الفجوة السفلى) أو الشمعة السوداء الطويلة، بعد الشمعة البيضاء الطويلة
والـ Doji فإن التداول ربما يكونوا قد دبروا احتمال تكون وذج Evening Doji Star..

بعد الانخفاض أو الشمعة السوداء الطويلة الـ Doji تكون إشارة إلى أن ضغط البيع بدأ بتفكك وإن كان التداول النازل ربما أصبح
قريباً من النهاية و قد أن الدببة بدءوا فقد التحكم الانخفاض فإن التعزيز القوي يتطلب تأكيداً أي انعكاس الانخفاض وتأكيد عملية الصعود
ربما بواسطة الـ Gap Up (الفجوة العليا) أو الشمعة البيضاء الطويلة أو الارتفاع فوق سعر افتتاح الشمعة السوداء الطويلة، بعد الشمعة
السوداء الطويلة والـ Doji إن تداولاً يجب أن يكونوا على حذر من احتمال تكون وذج Morning Doji Star..



◆ شمعة الـ Doji ذات الأرجل الطويلة:

الـ Long-Legged Doji | ظل علوي طويل وظل سفلي طويل و | | غالب متساويان | الطول، هذه الـ Doji تعكس مقدار كبير من الدلالات السوق، الـ Long-Legged Doji | أن السعر | تداوله بشكل جيد فوق و | مستوى افتتاح | لمسة لكنه أغلق فعلياً متساوي مع سعر الافتتاح وبعد نصيب (فدر) من الصباح والصراخ | تبادل النتيجة النهائية | بسيط | السعر من الافتتاح الأو ..



◆ شمعة Doji المظلة أو الـ Dragonfly Doji (UMBRELLA):

الـ Dragon Fly Doji (UMBRELLA) تتكون عندما يكون سعر الافتتاح وأعلى سعر وسعر الإغلاق متساوية وأد | سعر يصنع ظل طويل سفلي والنتيجة تكون عبارة عن | | تشبه حرف "T" | ذات ظل سفلي طويل ولا يوجد | ظل علوي، وهذه الشمعة | أن البائع | سيطروا على التداول وفادوا السعر | أسفل أثناء جلسة التداول ونهاية | لمسة ظهر | اشترى ودفعوا السعر ليعود | مستوى الافتتاح | لمسة | أغلقت عن هذا | مستوى..

ضمان الانعكاس بالنسبة لـ | Dragon Fly Doji (UMBRELLA) يعتمد على حركة السعر السابقة والتأكيد | استقبلي، الظل السفلي الطويل يعطي الشاهد على ضغط الشراء لكن أقل سعر يش | أن هناك عدد وافر من | اشترى لا يزالوا ياديين للبيان، وبعد | الـ النازل الطويل أو الشمعة السوداء الطويلة أو منطقة الدعم الـ | Dragon Fly Doji (UMBRELLA) | إشارة للقاع أو لاحتمال انعكاس متفائل (منويع للارتفاع) | لا | وبعد | الـ الصاعد الطويل أو الشمعة البيضاء الطويلة أو منطقة | مقاومة الظل السفلي الطويل | | القمة أو بانعكاس متشائم (منويع للهبوط) | لا | و | كانت العملية تفاؤل (نوع للصعود) أو تشاؤم (نوع للهبوط) | فان التأكيد مطلوب | كلا | ..

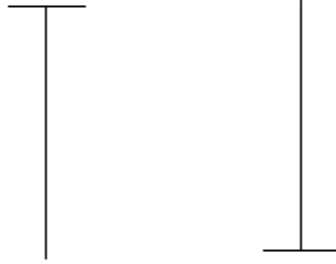
◆ شمعة Doji المظلة المقلوبة أو الـ Gravestone Doji (Inverted UMBRELLA):

الـ Gravestone Doji (Inverted UMBRELLA) تتكون عندما يكون الافتتاح وأد | سعر والإغلاق متساوية وأعلى سعر يصنع ظل علوي طويل والنتيجة تكون عبارة عن | | تشبه حرف "T" | مقلوب و | ذات ظل علوي طويل وليس | ظل سفلي، وهذه الشمعة | أن | اشترى سيطروا على التداول وفادوا السعر | أعلى أثناء جلسة التداول ولكن بنهاية | لمسة ظهر | ودفعوا السعر ليعود مرة أخرى | مستوى الافتتاح | لمسة | أغلقت عند أقل سعر..

وهذه الشمعة مثلها مثل بقية الشموع ضمان الانعكاس بالنسبة | يعتمد على حركة السعر السابقة والتأكيد | استقبلي، وعلى الرغم من الظل العلوي الطويل | | سقوط حقيقي إلا أن أعلى سعر | اليوم يعطي شاهد على بعض ضغط الشراء، بعد | الـ النازل الطويل أو الشمعة السوداء الطويلة أو منطقة الدعم | فان التركيز | شاهد على ضغط شراء واحتمال انعكاس متفائل (منويع للصعود) | الـ | وبعد | الـ

الصاعد الطويل أو الشمعة البيضاء الطويلة أو منطقة مقاومة فان التركيز يتحول إلى السفوط أو قبضي واحتمال الانعكاس أو نشائم (أو نوقع للهبوط) للاه وسواء كانت العملية تهاؤل (نوقع للصعود) أو نشاؤم (نوقع للهبوط) فان التأكيد مطلوب كلا الن ..

Dragon Fly Doji Grave-stone Doji



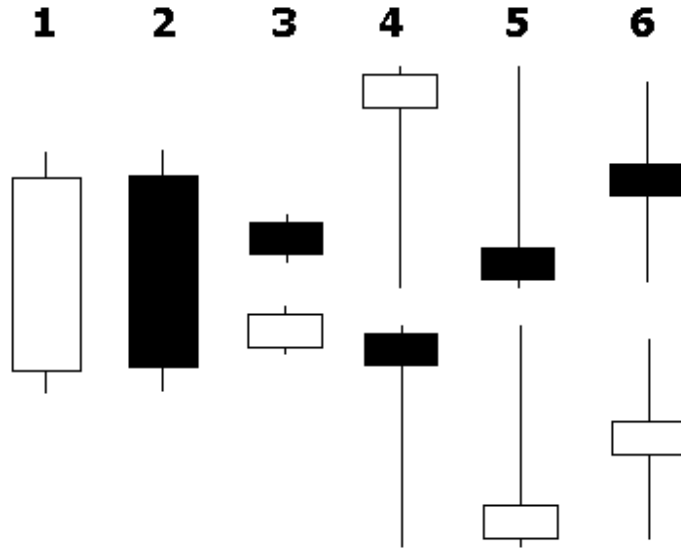
♦ الثيران ضد الدببة:

الشمعة تصور معركة بين النان (المشتريين) والدببة (البائس) أثناء فترة زمنية معينة (معطية) وكن تصوير هذه معركة باراة بين فريقين كرة قدم وكننا القول أيضا مباراة بين النان والديبة، القاع (مستوى منخفض داخل المسة) بالنسبة للشمعة مثل هبوط بالنسبة للدببة والقمة (مستوى عال داخل المسة) مثل هبوط بالنسبة للنان، الانتهاء الأقرب للمستوى العا مثل هبوط للنان بينما الانتهاء الأقرب للمستوى انخفض مثل هبوط للدببة، وهناك العديد من التنوعات (الاختلافات) صيغت للمعب إلى 6 أنواع من الألعاب (الشموع):

- 1- الشمعة البيضاء الطويلة تنشأ أن النان سيطروا على الكرة (التداول) لأغلب وقت اللعبة.
- 2- الشمعة السوداء الطويلة تنشأ أن الدببة سيطروا على الكرة (التداول) لأغلب وقت اللعبة.
- 3- الشمعة الصغيرة تنشأ أنه يستطع احد الفريقين ريك الكرة والأسعار انتهت حول مكان البداية.
- 4- الظل السفلي الطويل يشهد أن الدببة كموا الكرة زء من اللعبة لكنهم فقدوا السيطرة النهاية والنان فاموا بعودة رائعة.
- 5- الظل العلوي الطويل يشهد أن النان كموا الكرة زء من اللعبة لكنهم فقدوا السيطرة النهاية والدببة فاموا بعودة رائعة.
- 6- الظل الطويل العلوي والظل الطويل السفلي يشهد أن الدببة والنان كلاهما كان له حظاته أثناء اللعبة لكنه يستطع نحية الآخر جانباً أو أدى إلى استمرار مواجهة.

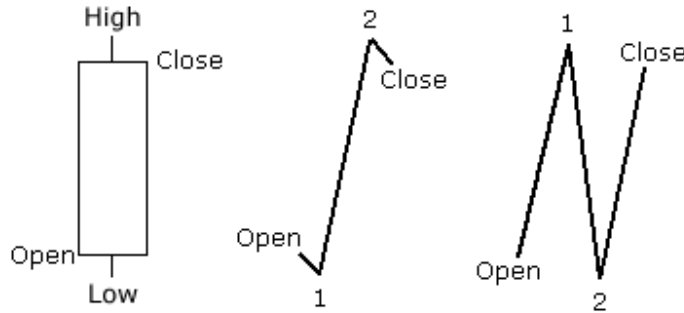
الشموع اليابانية

Japanese Candles



ما الذي لا تخبرك به الشموع اليابانية:

الشموع اليابانية لا تعكس سلسلة الأحداث ، الافتتاح والإغلاق، فقط نفوم بتحديد العلاقة ، الافتتاح والإغلاق وأعلى سعر وأقل سعر وهذه تكون واضحة و غ فابلة للجدال لكن الشمعة (وكذلك الرسوم البيانية و رائط) لا نستطيع إخبارنا أيهما جاء أولاً أقل سعر أم أعلى سعر..



اتجاه التداول السابق:

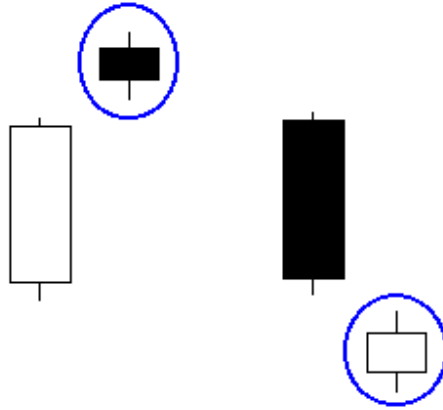
لكي ند النموذج على انه وذج انعكاسي ب أن يكون هناك ا اه تداول سابق لتتم عملية العكس، الانعكاسات المتعاقبة (انفوعة للصعود) تتطلب ا اه نازل سابق والانعكاسات المتعاقبة (انفوعة للهبوط) تتطلب ا اه صاعد سابق، و ا ركة بالنسبة لا اه التداول كن أن تقرر باستعمال ميل Trendlines (خطوط الا اه) أو باستخدام Moving Averages (انوسطات ا نحركة) أو باستخدام القمة و القاع أو باستعمال السمات الأخرى للتحليل الف ، ا اه التداول النازل قد يوجد على طول وجود تداول السهم ب خط ا اه التداول السفلي ا اص به أو ب ردة فعل القمة السابقة أو ب متوسط متحرك مع ، والعكس صحيح بالنسبة لا اه التداول الصاعد..

الطول و ادة سيعتمدان على التفضيلات الفردية، وعلى أبة حال لان الشموع اليابانية طبيعتها فمة ة الأمد فانه دائماً من الأفضل الأخذ الاعتبار آخر 1 – 4 أسابيع من حركة السعر..

◇ مواضع الشموع اليابانية:

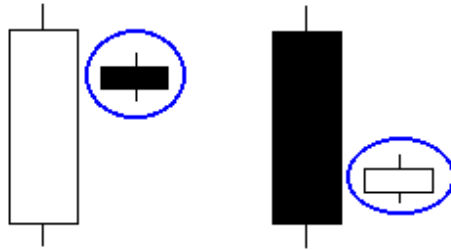
أ- الموقع اللامع (Star Position):

الشمعة الـ نفثج بفجوة عن الشمعة السابقة ا يقال ا ا كانت موقع لامع (Star Position)، الشمعة الأو العادة يكون ا جسم حقيقي كب ولكن ليس دائماً والشمعة الثانية الـ موقع اللامع (Star Position) ا جسم حقيقي صغ ، واعتماداً على الشمعة السابقة فان الشمعة ذات اوقع اللامع (Star Position) نفثج بفجوة ا أعلى أو ا أسفل وتبدو معزولة عن حركة السعر السابقة والشمعة كن أن تكون بيضاء أو سوداء، وهناك عدة وع ا أجسام حقيقية صغ ة وكن أن تتكون اوقع اللامع (Star Position) مثل: Doji – Spinning Tops – Shooting Stars – Hammers ..



ب- الموقع الحامل (Harami Position):

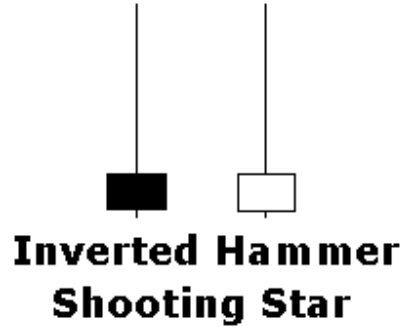
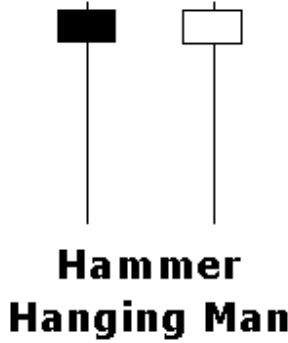
الشمعة الـ تتكون ضمن ا سم ا فيقي للشمعة السابقة تكون اوقع ا امل (Harami Position) وكلمة "Harami" نه "حامل" اللغة اليابانية والشمعة الثانية تكون نصنة داخل الشمعة الأو ، الشمعة الأو العادة يكون ا جسم حقيقي كب والشمعة الثانية ا جسم حقيقي أصغر من الشمعة الأو والظلال (العلوية و السفلية) بالنسبة للشمعة الثانية ليس من الضروري أن تكون ضمن الشمعة الأو مع انه يفضل أن تكون ثوبه ضمن الشمعة الأو ، وهناك عدة وع ا أجسام حقيقية صغ ة وكن أن تتكون اوقع ا امل (Harami Position) مثل: Doji – Spinning Tops ..



◇ الظلال الطويلة العكسية:

هناك زوجان من النماذج الفردية العكسية ويتكونان من جسم حقيقي صغ وظل واحد طويل وظل فص أو لا يوجد ظل آخر، عموماً الظل الطويل ب أن يكون على الأذل طول ا سم ا فيقي مره و ا سم ا فيقي كن أن يكون اسود أو ابيض، وموضع ومكان الظل الطويل وحركة السعر السابقة دد تصنيف (نوع) الشمعة..

الزوج الأول Hammer و Hanging Man يكون مثل بأجسام صفة وظلال سفلية طويلة، الزوج الثاني Inverted Hammer و Shooting Star ويكون مثل أيضاً بالأجسام الصفة ولكن له ظلال علوية طويلة، حركة السعر السابقة والتعزيز (التأكيد) هي الـ Hammer و Inverted Hammer (متوقعة للصعود) أو منشائمة (متوقعة للهبوط)، الـ Hammer و Inverted Hammer تتكون بعد الاغاص وتكون عبارة اذج انعكاسية متفائلة (متوقعة للصعود) بينما الـ Hanging Man و Shooting Star تتكون بعد الارتفاع وتكون عبارة عن اذج انعكاسية منشائمة (متوقعة للهبوط) ..



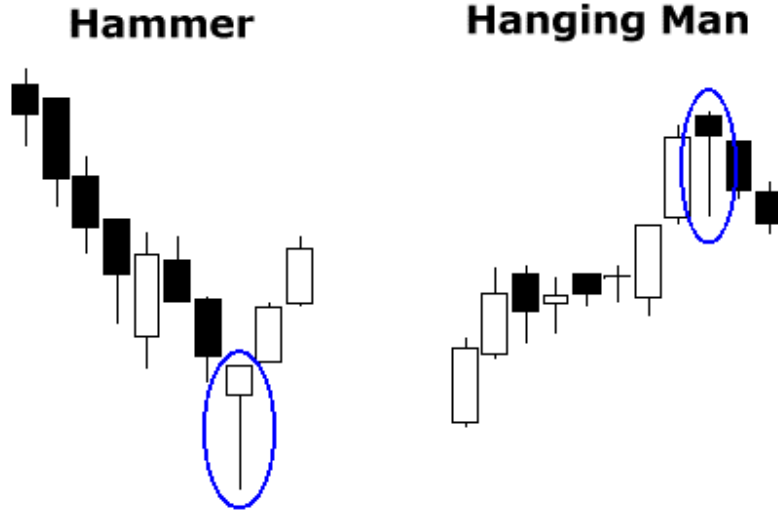
الزوج الأول Hammer و Hanging Man:

الـ Hammer و Hanging Man تبدو منشائمة بالصبي لكن نتائجها تلتف وذلك بالاستناد على حركة السعر السابقة، كلاهما له جسم حقيقي صفة بالإضافة إلى ظلال سفلية طويلة وظل قصير علوي أو تكون بدون ظل علوي، الـ Hammer و Hanging Man مثلها مثل الكذبة من اذج الشموع المفردة والحقيقة تتطلب التأكيد قبل التصرف..

الـ Hammer (ذات اسم ابيض) عبارة عن وذج انعكاسي متفائل (متوقع للصعود) يتكون بعد الاغاص (الاغراق)، بالإضافة إلى عكس الاتجاهات، انما فان الـ Hammer كمن أن تعطي إشارة للقاع أو مستويات الدعم وبعد الاغاص الـ Hammer نشأ عملية إحياء متفائلة (متوقعة للصعود)، أقل سعر بالنسبة للظل السفلي الطويل يدل على أن البائع قدادوا الأسعار في الاغاص أثناء جلسة التداول وعلى أية حال نشأ النهاية القوية على أن اشترين استعدادوا حالتهم لإلاء المسلة على ملاحظة قوية، وبينما هذا يبدو كافياً للتصرف في الـ Hammer تتطلب تأكيد آخر للصعود..

أقل سعر بالنسبة للـ Hammer يبين أن الكذبة من البائع بافون (متواجدين)، تعزيز (تأكيد) ضغط البيع والزيادة المفضلة حجم التداول مطلوبة قبل التصرف ومثل هذا التأكيد كمن أن يأ بواسطة الفجوة في أعلى Gap Up أو بواسطة الشمعة البيضاء الطويلة، الـ Hammer تبين (نشابه) ذروة البيع وحجم التداول الثقيل دم تعزيز صلاحية الانعكاس..

الـ Hanging Man (ذات اسم اسود) عبارة عن وذج انعكاسي منشائم (متوقع للهبوط) و كمن أيضاً أن يشأ القمة أو مستويات المقاومة، والـ Hanging Man يتكون بعد الارتفاع ويشأ ضغط بيع باءي الازدياد وأد سعر الظل السفلي الطويل يشأ أن البائع دفعوا الأسعار في أسفل أثناء المسلة وبالرغم من أن الـ Hanging Man استعدوا حالتهم (موضع أقدامهم) وفادوا السعر في أعلى بالنهاية في أن الظهور بالنسبة لضغط البيع رفع العلم الأصفر، وكما هو الحال مع الـ Hammer فان الـ Hanging Man تتطلب تأكيد عملية ابوط قبل التصرف ومثل هذا التأكيد كمن أن يأ بواسطة الفجوة في أسفل Gap Down أو الشمعة السوداء الطويلة على حجم تداول ثقيل..



◇ الزوج الثاني Inverted Hammer و Shooting Star:

الـ Inverted Hammer و Shooting Star تبدو متشابهة بالضبط لكن النتائج مختلفة بالاستناد على حركة السعر السابقة، كلاهما له جسم صغير بالإضافة إلى ظل علوي طويل وظل سفلي قصير أو بدون ظل سفلي، هذه الشمعة تنشأ إما احتمال انعكاس الصعود أو التنازل لكنها تتطلب التأكيد قبل التصرف..

الـ Shooting Star (ذات اسم إيجابي الأسود) عبارة عن زوج انعكاسي متشابه (متوقع للهبوط) يتكون بعد الارتفاع و موقع اللمام (Star Position) لذلك في هذا الاسم، الـ Shooting Star كن أن تكون انعكاسي نمثل إما التنازل أو مستوى مقاومة والشمعة تتكون عندما تفتح بفجوة إيجابية أعلى عند الافتتاح وتكون ارتفاع أثناء جلسة التداول والإغلاق يكون بعيداً جداً عن مستوى العالية والشمعة الناتجة يكون ظل علوي طويل وجسم صغير اسود..

بعد الارتفاع الكبير (الظل العلوي) فإن القدرة بالنسبة للذبيحة (البائع) لدفع الأسعار إلى أسفل ترفع العلم الأصفر (تنوقف)، للإشارة إلى عملية عكسية. يجب أن يكون الظل العلوي طويل نسبياً وعلى الأقل يكون طول الجسم مرتين وتأكيد عملية الهبوط مطلوب بعد الـ Shooting Star وكن أن يكون هذا التأكيد بواسطة الفجوة إيجابية أسفل Gap Down أو بواسطة الشمعة السوداء الطويلة على حجم تداول ثقيل..

الـ Inverted Hammer (ذات اسم إيجابي الأبيض) مثل عكس إما تداول متفائلة (متوقعة للصعود) أو مثل مستويات دعم، بعد الانخفاض (الظل السفلي) فإن الظل العلوي الطويل يشهد ضغط شراء أثناء جلسة التداول وعلى أية حال فإن التأكيد (المشتريين) يكونوا قادرين على حمل ضغط الشراء هذا والأسعار أغلقت بعيداً جداً عن مستوى العالية وذلك هو ما يكون الظل الطويل العلوي وبسبب هذا الفشل (العجز) فإن تأكيد عملية الصعود مطلوب قبل التصرف، والـ Inverted Hammer تكون متوقعة بفجوة إيجابية أعلى Gap Up أو فجوة بيضاء طويلة مع حجم تداول ثقيل كتأكيد لعملية الصعود..

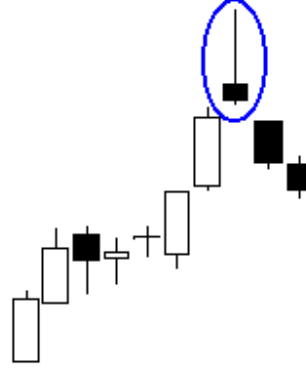
الشموع اليابانية

Japanese Candles

Inverted Hammer



Shooting Star

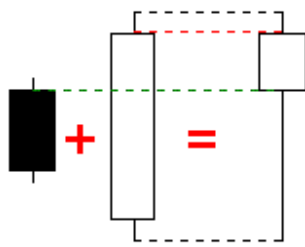


◇ دمج الشموع اليابانية:

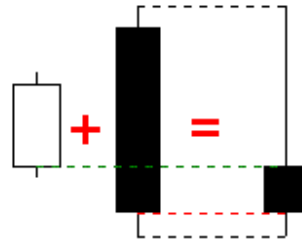
اذج الشموع تتكون من عدة واحدة أو أكثر وهذه الشموع كن أن تدمج (زج) مع بعضها البعض لتكوين عدة واحدة وهذا الدمج يستحوذ على جوهر النموذج و كن أن يتكون باستخدام التنا :

- سعر الافتتاح بالنسبة للشمعة الأولى .
- سعر الإغلاق بالنسبة للشمعة الأخيرة .
- أعلى سعر وأقل سعر بالنسبة للنموذج .

و كن أيضا مزج أكثر من عدة باستخدام نفس التعليمات ومثال ذلك دمج ثلاث جنود (وع) بيض يكون عدة بيضاء طويلة ودمج ثلاث غريان (وع) سود يكون عدة سوداء طويلة، وفيما يلي بعض الأمثلة على دمج الشموع مع بعضها البعض..



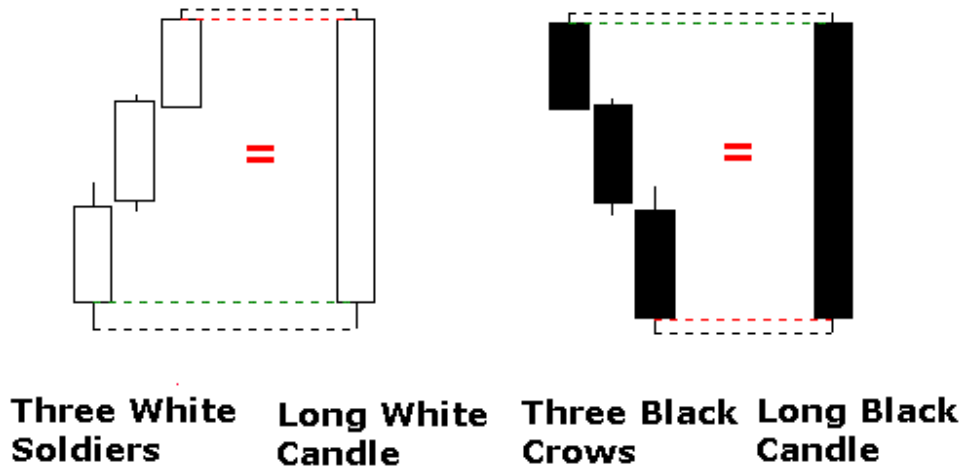
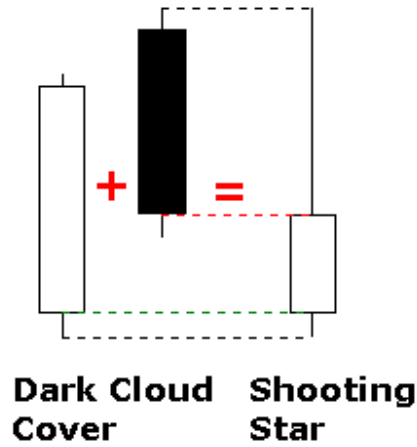
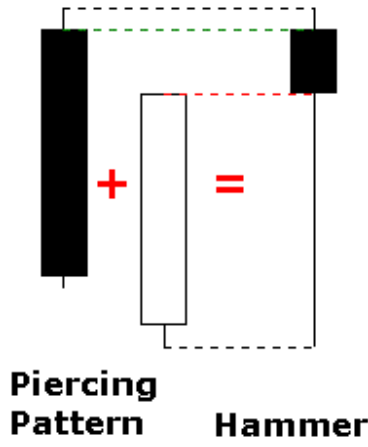
Bullish Engulfing Hammer



Bearish Engulfing Shooting Star

الشموع اليابانية

Japanese Candles



الشموع اليابانية ومستوى الدعم:

الشموع المفردة واذج الشموع كن أن تستخدم تأكيد أو ديد مستويات الدعم، ومستوى الدعم هذا كن أن يكون جديد بعد هبوط طويل (ند) أو يكون تأكيد مستوى دعم سابق ضمن ال (مدى) التداول Trading Range، الشموع كن أن تساعد ديد (اختيار) نقاط الدخول وا روج ال (مدى) التداول Trading Range وذلك للشراء قرب مستوى الدعم والبيع قرب مستوى المقاومة..

الشموع والنماذج المتفائلة (ا توفعة للصعود) نوحى بان هناك ضغط بيع قد هُزم (تلاشى) وان هناك ضغط شراء بادئ الظهور ومثل هذا التفاؤل يش | احتمال تكون مستوى دعم..

(ملاحظة: للتعرف على اذج الشموع المتفائلة وا نشائمة بإمكانك الإطلاع على المحق ا اص بنماذج الشموع اليابانية)

◇ الشموع اليابانية ومستوى المقاومة:

الشموع المفردة واذج الشموع كمن أن تستخدم تأكيد و ديد مستويات المقاومة، ومستوى المقاومة هذا كمن أن يكون جديد بعد ارتفاع طويل (ند) أو كمن أن يكون تأكيد مستوى مقاومة موجود ضمن ال (مدى) التداول Trading Range، الشموع كمن أن تساعد ديد (اختيار) نقاط الدخول وا روج ال (مدى) التداول Trading Range وذلك للشراء قرب مستوى الدعم والبيع قرب مستوى المقاومة..

الشموع والنماذج انشائية (انوقعة للهبوط) نوحى بان هناك ضغط شراء قد العى (نلاشى) وان هناك ضغط بيع بادي الطهور ومثل هذا التشاؤم يش | احتمال تكون مستوى مقاومة..

(ملاحظة: للتعرف على اذج الشموع انقائلة وانشائية بإمكانك الإطلاع على الحق ا اص بنماذج الشموع اليابانية)

◇ نماذج الشموع الانعكاسية المتفائلة (المتوقعة للصعود):

- قبل ا ديت عن النماذج الانعكاسية انقائلة هناك بعض التعليمات (التوجيهات) ال | ب التأكيد عليها وهي:
- أكثر النماذج تتطلب تأكيد عملية الصعود.
- النماذج الانعكاسية انقائلة | ب أن تكون ضمن ا اه تداول هابط (نازل).
- | ب أن تستخدم السمات (الأدوات) الأخرى للتحليل ال | بشكل جيد.

أ- تأكيد عملية الصعود:

النماذج ال | تكون من عة واحدة تتطلب عملية تأكيد الصعود كما أن الانعكاس الفعلي يش | أن اشترين تغلبوا على ضغط البيع اسبق ولكنه يبقى من عة الواضح فيما إذا كان اشترين ا دد سوف يرفعون الأسعار | أعلى أم لا ؟ بدون التأكيد نعد هذه النماذج ابدة ونش | مستوى دعم أحسن الأحوال، تأكيد عملية الصعود بع | متابعة أخرى بدون توقف للا اه الصاعد و كمن أن نأ هذه ابابعة بواسطة ال- Gap Up أو الشمعة البيضاء الطويلة أو الارتفاع | حجم التداول..

لأن اذج الشموع نعد فصة | الغالب ونأ ضمن أسبوع | أسبوع فقط فان تأكيد عملية الصعود | ب أن نأ ضمن يوم | ثلاث أيام بعد تكون النموذج..

ب- اتجاه التداول النازل القائم (الموجود):

د نعد أن هناك عملية انعكاس متفائلة | ب أن يكون هناك ا اه تداول نازل قائم (موجود)، ال- Bullish Engulfing الارتفاعات ابدة من الصعب (من عة | نمل) أن نعد عملية انعكاس متفائلة ومثل هذه النماذج نش | ضغط شراء مستمر و كمن أن نعد اذج مواصلة..

- وجود ا اه التداول النازل كمن أن بنحدد باستخدام Moving Averages أو Trendlines أو بواسطة | ليل القمة والفاع، السهم كمن أن نعد | اه تداول نازل بالاستناد على واحد أو أكثر من النقاط التالية:
- السهم يتم تداوله بـ 20-day Exponential Moving Average (EMA) ..
- السهم يتم تداوله بـ Trendline ..
- كل ردة فعل لقمة أو فاع تكون اقل من ال | فليها..

هذه فقط أمثلة لبعض التعليمات التي يمكن استخدامها لتحديد اتجاه التداول النازل، بعض المتداولين قد يفضلون استخدامات التداول الأقصر وبعضهم الأسهم التي تتحرك مع الـ 10-day EMA اتجاه نازل والنهاية اتجاه صاعد، تعتمد على أسلوب التداول وعلى تفضيلاتك الشخصية..

ج- السمات الأخرى للتحليل الفني:

الشموع اليابانية تزودنا بميزة هامة لتعبير هوية الانعكاسات لكنها لا تستخدم فردها فالسمات الأخرى للتحليل الفني يجب أن تدمج (تُجمع) مع بعضها البعض لتزيد من قوة الانعكاس وفيما يلي ثلاث أفكار كيفية استخدام التحليل الفني التقليدي مع الشموع اليابانية:

1- مستوى الدعم:

انظر إلى الانعكاسات المتفائلة عند مستويات الدعم لتزيد من قوة التأكيد لعملية الانعكاس، مستويات الدعم يمكن أن تتحدد باستخدام Trendlines – Moving Averages – Fibonacci Retracements (%23.7,%38.2,%50,%61.8) – ردة فعل القاع السابق..

2- الزخم (القوة الدافعة):

استخدم الـ Oscillators لتأكيد من الزخم (القوة الدافعة) مع الانعكاسات المتفائلة، الأدوات الجيدة PPO – MACD – RSI – Stochastics – StochRSI – Williams %R – تنبه إلى من الزخم (القوة الدافعة) وتزيد القوة خلف النموذج الانعكاسي المتفائل (انقوع للصعود)، بالإضافة إلى ذلك فإن العبور الصاعد للـ Moving Average – الـ PPO و الـ MACD يزيد التأكيد مثله مثل العبور الصاعد بالنسبة إلى trigger (الخط الصاعد المرافق للمؤشر) بالنسبة إلى Stochastic Oscillator..

3- تدفق المال:

استخدم قواعد مؤشرات حجم التداول معرفة نوبة (فورة) ضغط الشراء أو البيع، هذه المؤشرات On Balance Volume (OBV) – Accumulation/Distribution Line – Chaikin Money Flow (CMF) – يمكن أن تستخدم لاكتشاف الاتجاهات الصاعدة أو الصاعدة مفرط حفاً وذلك بالاعتماد مع الشموع اليابانية، القوة أي أداة من هذه الأدوات سوف تزيد من قوة الانعكاس وكل هذه الأدوات (السمات) يمكن أن تتحد لتعطي إشارة عظمى يمكن الاعتماد عليها..

(ملاحظة: للتعرف على اتجاه الشموع المتفائلة وانعكاسات الإطلاق على المحق الاص بنماذج الشموع اليابانية)

◈ نماذج الشموع الانعكاسية المتشائمة (المتوقعة للهبوط):

قبل الحديث عن النماذج الانعكاسية المتشائمة هناك بعض التعليمات (التوجيهات) التي يجب التأكيد عليها وهي:

- أكثر النماذج تتطلب تأكيد إضافي لعملية الهبوط.
- النماذج الانعكاسية المتشائمة يجب أن تكون ضمن اتجاه تداول صاعد.
- يجب أن تستخدم السمات (الأدوات) الأخرى للتحليل الفني وبشكل جيد.

أ- تأكيد عملية الهبوط:

النماذج الانعكاسية المتشائمة (انقوع للهبوط) يمكن أن تتكون من عدة واحدة أو من عدة وعاء عليها يتطلب عملية تأكيد الهبوط وكما أن الانعكاس الفعلي يشهد أن ضغط البيع سحق ضغط الشراء ليوم واحد أو لعدة أيام إلا أنه يبقى من الغموض الواضح فيما إذا كان البائع سوف يدفعون الأسعار إلى أسفل أم لا؟، بدون عملية التأكيد نعتقد أكثر هذه النماذج عبارة عن اتجاه إبداء وتنش فقط إلى مستوى مقاومة تمثل أحسن الأحوال، تأكيد عملية الهبوط بتعبئة أخرى للاتجاه النازل بدون توقف للاتجاه الصاعد ولكن تأخذ هذه العبارة بواسطة الـ Gap Down أو الشمعة السوداء الطويلة أو الارتفاع حجم التداول انخفض (الذي يشهد إلى الهبوط)..

ملحق نماذج الشموع اليابانية المتفائلة و المتشائمة

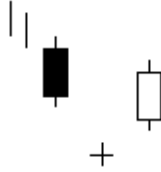
◆ مفاتيح و ملاحظات لتسهيل فهم النماذج المتفائلة والمتشائمة:

- ❖ الشمعة ذات اللون الأبيض عبارة عن يوم أبيض سعر الإغلاق بالنسبة له أعلى من سعر الافتتاح.
- ❖ الشمعة ذات اللون الأسود عبارة عن يوم أسود سعر الإغلاق بالنسبة له أقل من سعر الافتتاح.
- ❖ الشمعة ذات اللون الرمادي عبارة عن يوم أبيض أو يوم أسود وليس مهم بالنسبة للنموذج الذي نوي على معرفة إذا اللون أن تكون الشمعة ذات اللون الرمادي عبارة عن يوم أبيض أو يوم أسود.
- ❖ نوي هذا الحق على 34 وذج متفائل (منافع للصعود) وعلى 34 وذج متشائم (منافع للهبوط) و كل وذج سوف نستعرض العديد من النقاط وهي :
- النموذج : معناه نوع النموذج فهناك اذج انعكاسية x انه إذا كان سعر السهم ينحج للصعود فانه سوف ينعكس وينحج للهبوط وإذا كان حالة هبوط فانه سوف ينعكس وينحج للصعود وهناك اذج مواصلة x انه إذا كان السهم حالة صعود فانه سوف يستمر بالصعود وإذا كان حالة هبوط فانه سوف يستمر بالهبوط...
- الة : هناك نوعان من النماذج من حيث الة فالنموذج يكون إما متفائل (منافع للصعود) أو متشائم (منافع للهبوط)..
- الثقة : تصنيف النماذج من حيث قوا ومصداقيتها ودرجة الاعتماد عليها | ثلاث أنواع وهي اذج عالية الثقة و اذج متوسطة الثقة و اذج ضعيفة الثقة..
- عدد الشموع : عدد الشموع الة يتكون منها النموذج (اؤشر)..
- دمج النموذج : يتم وصف اصلة النهاية للنموذج بعد دة وذلك عند تطبيق قواعد الدمج عليه يث نلخص النمـ وذج xة واحدة تساعد على فهم النمـ وذج بـ شكل أفضل، فهناك اذج عند دة هـ ا تعطى نوع مفردة معروفة ومفهومة مثل وذج Three Inside Up Bullish عند دة يعطى xة Hammer وهذه الشمعة معروفة أـ ا عبارة عن عملية انعكاس متفائلة (منوغة للصعود) وهكذا...
- وصف النموذج : عبارة عن عملية وصف للشموع الة يتكون منها النموذج من حيث شكلها ونوعها..
- نفس النموذج : شرح x النموذج و ليله...
- ❖ اؤشر: النماذج ااصة بالشموع اليابانية نة بكلمة اؤشر عدة نوع مع بعضها تكون وذج سواء كان عددها انة أو ثلاثة أو أربعة أو أكثر...
- ❖ ابة الحق ااص بالنماذج ا متفائلة و متشائمة يوجد ملخص نوي على يع النماذج الة ذكرها هـ ذا الفـ سم سـ واء ا متفائلة أو متشائمة مرتبة حسب الثقة | ثلاثة أقسام وذلك > يسهل الرجوع إليها...
- ❖ تذكر كل الأحوال أن خرائط الشموع اليابانية أداة من أدوات التحليل الفـ وفراءة خرائط الأسهم أو العملات لذلك يجب عليك دائماً استخدام ادة قدر كن من أدوات التحليل الفـ مع بعضها البعض > تصل إلى قرارات أكثر موثوقة ، وتذكر أن استخدامك لأي نوع من أنواع التحليل سواء الفـ (فراءة ارائط وؤشرات) أو التحليل الأساسي (فراءة القوائم المالية و ليلها) لا يـ بالـ ضرورة انـك سوف تتخذ القرار الصائب دائماً ففي التحليل الفـ بالذات قد تقوم بتحليل واستخدام يع الأدوات اللازمة لكـن الفـرار النهائية قد لا يكون صحيحاً لان التحليل الفـ يعتمد على كل شيء (االة النفسية للمتداول - الأخبار ااصة بالشركات أو السوق أو الاقتصاد - الأحداث السياسية و يـ ماله علاقة بالأسهم أو العملات) وهذا قد يكون سبباً ا اذ بعض القرارات ااطئة وهذا لا يـ عدم فاعلية التحليل الفـ أو الأساسي لأنه حتماً علم ومنهج تأسيسه من خلال اات وسنوات طويلة لذلك تعلم وكن متيقناً بأن أي خطأ ترتكبـه التحليل قد يؤثر على النتيجة وضع ااسبان دائماً بأنك يجب أن تتعلم من أخطائك خصوصاً البداية...

النماذج المتفائلة (المتوقعة للصعود):

أ- النماذج المتفائلة عالية الثقة:

1- Abandoned Baby Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: عالية
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه قمة سوداء ذات ظل سفلي طويل

◊ وصف النموذج:

الشمعة الأولى (اليوم الأول) تكون دائماً عبارة عن قمة طويلة سوداء والشمعة الثانية (اليوم الثاني) تكون عبارة عن Doji تفتح بفجوة | أسفل | أما حركة السعر السابق (ردة فعل اليوم السابق) والشمعة الثالثة (اليوم الثالث) تكون قمة بيضاء طويلة تفتح بفجوة | أعلى | إلا أنه ماكس (فوق أعلى سعر بالنسبة للـ Doji) وليس | لظلال متداخلة مع اليوم السابق..

◊ تفسير النموذج:

أما التداول | أبط السوق يقوم بتعزيز هبوط | أما بواسطة يوم اسود طويل وافتتاح بفجوة | أسفل | اليوم الثاني ، وعلى أية حال تداول اليوم الثاني يكون ضمن مدى (نطاق) ضيق ويغلق على أو بالقرب من سعر افتتاح ذلك اليوم وهذا السيناريو | بالتأكيد عملية | سن نمل | إلا أنه مثل العديد من | واضح (| واقع) | لا تنع | وتأكيد عملية الانعكاس | إلا أنه تغطي | اليوم الثالث الأبيض ويكون واضح بشكل جيد بواسطة | Gap Up ..

2- Concealing Baby Swallow Bullish :



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: عالية
- عدد الشموع: 4 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه قمة Marubozu سوداء

◊ وصف النموذج:

اليوم الأول والثاني عبارة عن أيام Marubozu سوداء واليوم الثالث عبارة عن يوم اسود يفتح بفجوة | أسفل لكنه يتم تداوله ضمن جسم اليوم الثاني ، واليوم الرابع عبارة عن يوم Marubozu سوداء يتبع اليوم الثالث..

◊ تفسير النموذج:

أما النازل القوي يتم تأكيد | ول بواسطة يوم Marubozu سوداء وافتتاح بفجوة | الأسفل بواسطة يوم اسود يتم تداوله ضمن جسم اليوم السابق، واليوم الأخير عبارة عن Marubozu سوداء أخرى | للمستثمرين أن البيع توقف وكأنه أغلق | فاع (| فاض) جديد، هذا | بداية لتحرك الذين يقومون بالبيع | اسبق لتغطية أوضاعهم و | بالتالي | الشراء لتغطية البيع | اسبق | وب | أيضا أن انعكاس متفائل (متوقع للصعود) | ب أن ينشأ..

3- Kicking Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: عالية
- عدد الشموع: 2
- دمج النموذج: ينتج عنه مدة بيضاء طويلة ذات ظل طويل سفلي وليس ظل علوي

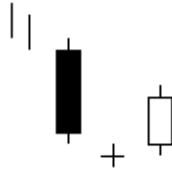
◈ وصف النموذج:

اليوم الأول عبارة يوم Marubozu سوداء واليوم الثاني عبارة عن يوم Marubozu بيضاء يفتح بفجوة إيجابية أعلى فوق افتتاح اليوم الأول..

◈ تفسير النموذج:

هذا النموذج يعطي إشارة قوية وبوجه السوق للارتفاع الصاعد (تفاؤل)، أما حركة السابقة للسوق ليس إيجابية مع هذا مؤشر على عكس المؤشرات الأخرى..

4- Morning Doji Star Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: عالية
- عدد الشموع: 3
- دمج النموذج: ينتج عنه مدة ذات ظل سفلي طويل

◈ وصف النموذج:

اليوم الأول عبارة عن يوم اسود طويل واليوم الثاني عبارة عن Doji تفتح بفجوة إيجابية أسفل بعيداً عن حركة التداول السابقة واليوم الثالث عبارة عن يوم ابيض..

◈ تفسير النموذج:

أما التداول النازل السوق يعزز الأول بيوم اسود طويل وافتتاح بفجوة إيجابية أسفل بالنسبة لليوم الثاني ، على أية حال اليوم الثاني يتم تداوله ضمن مدى ضيق ويعلق على أو بالقرب من سعر الافتتاح لنفس اليوم وهذا السيناريو يبيح إمكانية التحسن إلا أنه مثله مثل العديد من الأوضاع (اوقع) التي تنتج ، تأكيد عكس الاتجاه يعطى بواسطة اليوم الثالث الأبيض وهذا النموذج يعطي دمج Doji Star وفق بالكامل ..

5- Morning Star Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: عالية
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه قمة ذات ظل سفلي طويل

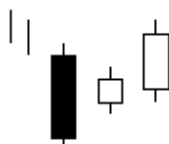
◊ وصف النموذج:

اليوم الأول عبارة عن يوم اسود طويل واليوم الثا يكون يوم صه بفتح بفجوة إ الأسفل بعيداً عن حركة اليوم السابق واليوم الثالث يكون يوم ابيض..

◊ تفسير النموذج:

الاه التداول النازل السوق يعزز الـ ول بيوم اسود طويل وافتتاح بفجوة إ أسفل بالنسبة لليوم الثا ، على أبة حال اليوم الثا يتم تداوله ضمن مدى صه ويغلق بالقرب من سعر الافتتاح لنفس اليوم وهذا السيناريو يـ إمكانية التحسن الا اه مثله مثل العديد من الواضع (اوقع) الـ تنه ، تأكيد عكس الا اه يعطى بواسطة اليوم الثالث الأبيض وهذا النموذج يعنـ وذج فق بالكامل..

6- Three Inside Up Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: عالية
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه قمة Hammer

◊ وصف النموذج:

اليوم الأول والثا يظهر وذج الـ Bullish Harami ، اليوم الثالث يكون عبارة عن يوم ابيض مع إغلاق أعلى من إغلاق اليوم الثا ..

◊ تفسير النموذج:

هذا النموذج يكون عبارة عن مؤنوية إضافية أكثر بالنسبة لنموذج الـ Harami الفياسي (العادي) ، اليوم الثالث يكون تأكيد بالنسبة لانعكاس الا اه ..

7- Three Outside Up Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: عالية
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه Hammer

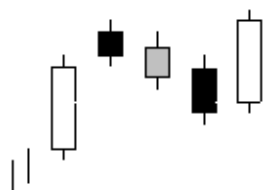
◊ وصف النموذج:

اليوم الأول والثاني يظهر ودج الـ Bullish Engulfing ، اليوم الثالث يكون عبارة عن يوم ابيض مع إغلاق أعلى من إغلاق اليوم الثاني ..

◊ تفسير النموذج:

هذا النموذج يكون عبارة عن مؤنوية إضافية أكثر بالنسبة لنموذج الـ Engulfing القياسي (العادي)، اليوم الثالث يكون تأكيد بالنسبة لانعكاس الاتجاه الصاعد (المتفائل) ..

8- Mat Hold Bullish:



- النموذج: مواصلة
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: عالية
- عدد الشموع: 5 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه مدة بيضاء طويلة

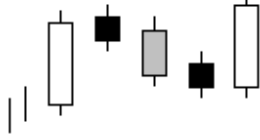
◊ وصف النموذج:

اليوم الأول عبارة عن يوم ابيض طويل واليوم الثاني يفتح بفجوة إ أعلى ويكون يوم اسود، اليوم الثالث واليوم الرابع عبارة عن وع أجسام حفيفة صلبة وتنتج ملخص لنموذج الاتجاه نازل ولكنها تبقى ضمن مدى اليوم الأول، اليوم الخامس يكون ابيض طويل ويغلق فوق الإغلاق الخامس باليوم الأول..

◊ تفسير النموذج:

هذا النموذج مشابه لنموذج الـ Rising Three Methods ، الاتجاه الصاعد يظهر يوم ابيض طويل يكون متبوع بثلاث أيام ذات أجسام صلبة وتكون سافطة داخل الاتجاه نازل فصلاً و اليوم الخامس يدخل الاتجاه (المشتريين) بقوة للإغلاق ارتفاع (قمة) جديد ، وهذا يحدث اوقات لعكس الاتجاه التداول ولكنها فشلت والاتجاه الصاعد (المتفائل) يستمر ..

9- Rising Three Methods Bullish:



- النموذج: مواصلة
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: عالية
- عدد الشموع: 5 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه حركة بيضاء طويلة

◈ وصف النموذج:

اليوم الأول عبارة عن يوم ابيض طويل و اليوم الثا والثالث واليوم الرابع عبارة عن وع اجسام حفيفة صفة وتنتج ملخص لنموذج اياه تداول نازل ولكنها تبقى ضمن مدى اليوم الأول، اليوم اامس يكون يوم ابيض طويل ويغلق فوق الإغلاق ااص باليوم الأول..

◈ تفسير النموذج:

هذا النموذج مشابه لنموذج الـ Mat Hold، اياه التداول الصاعد يظهر يوم ابيض طويل يكون متبوع بثلاث أيام ذات اجسام صفة وتكون سافطة داخل اياه تداول نازل فص و اليوم اامس يدخل الا ان (اشترين) بقوة للإغلاق ارتفاع (فمة) جديد، وهذا الاياه النازل الصفة اوجود ب يوم ابيض طويل يكون عبارة عن استراحة للمستثمرين وياه التداول الصاعد (انقائل) ب ان يستمر..

10- Side By Side White Lines Bullish:



- النموذج: مواصلة
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: عالية
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه حركة بيضاء طويلة

◈ وصف النموذج:

اليوم الأول عبارة عن يوم ابيض واليوم الثا عبارة عن يوم ابيض أيضاً يفتح بفجوة بعيدة إ أعلى واليوم الثالث عبارة عن يوم ابيض له تقريباً نفس طول جسم اليوم الثا ويغلق مثل اليوم الثا ..

◈ تفسير النموذج:

ياه التداول الصاعد تظهر ثلاث أيام بيضاء مع فجوة إ أعلى ب اليوم الأول والثا وتكون الثلاث أيام متشابهة طول اسم، والإغلاق بالنسبة لآخر يوم يكون متماثل وهذا يوحي (يش) إ بناء مؤكد بالنسبة لياه التداول الصاعد..

11- Three White Soldiers Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: عالية
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه قوة بيضاء طويلة

◊ وصف النموذج:

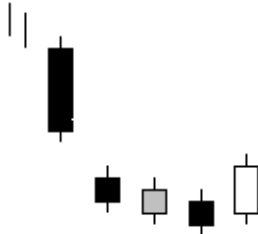
ظهور ثلاث أيام بيضاء وكل يوم له إغلاق أعلى من إغلاق اليوم الذي قبله، كل يوم يفتح ضمن جسم اليوم الذي قبله ويغلق بالقرب من أعلى سعر بالنسبة لنفس اليوم..

◊ تفسير النموذج:

أما التداول النازل تظهر ثلاث أيام بيضاء طويلة مع إغلاقات إ أعلى على التوالي ، عموماً هذا يشهد (بوحى) إ ثبات السوق إ استقبل ، وبينما يكون الانعكاس حسن فإنه يب على خطوات صاعدة معتدلة ..

ب- النماذج المتفائلة متوسطة الثقة:

12- Breakaway Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 5 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه قوة سوداء طويلة ذات ظل سفلي طويل

◊ وصف النموذج:

اليوم الأول يكون يوم طويل اسود واليوم الثاني يكون يوم اسود يفتح بفجوة إ أسفل من اليوم الأول واليوم الثالث واليوم الرابع تواصل نفس اتجاه اليوم الثاني مع إغلاق منخفض ومتنا لليوم الثالث والرابع، اليوم الخامس يكون يوم طويل أبيض ويغلق بعيداً إ أعلى ، اليوم الأول واليوم الثاني (أعلى من اليوم الثاني وأقل من اليوم الأول)..

◊ تفسير النموذج:

أما التداول النازل يرى أن الأسعار وصلت إ النهاية (القاع) وأما غ مستوية أيضاً (غ صحيحة) والنتيجة تكون اليوم الأبيض الطويل الذي لا يغلق بعيداً عن جسم اليوم الأول وهذا يلمح (بوحى) إ عملية انعكاس قصير المدى..

13- Engulfing Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: ٢
- دمج النموذج: بنتج عنه Hammer

◈ وصف النموذج:

ظهور يوم اسود طويل و اليوم التالى يكون ابيض ويتبعه اسم ا فتيق الأسود لليوم الأول بالكامل و ب أن لا يكون اليوم الأول عبارة عن Doji > لا يكون سهل الابتلاع، ليس مهم أن يتبع اليوم التالى الطلال ا اصة باليوم الأول..

◈ تفسير النموذج:

الابتلاع بصور افتتاح فاع (ا فاض) جديد يكون متبوع بشراء عا يغلق على أو فوق افتتاح اليوم السابق وهذا الابتلاع يظهر (دث) ا ا ه التداول النازل، هذا يد أن ا ا ه التداول النازل فقد الزخم (القوة الدافعة) و يد أيضاً أن التالى ان (اشترين) قد اكتسبوا القوة، الابتلاع أيضاً يعد مؤشر الـ Engulfing Bullish اليوم الأول والتالى من وذج Three Outside..

14- Dragonfly Doji (UMBRELLA) Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: ١
- دمج النموذج: - - - -

◈ وصف النموذج:

هذه الشمعة تتكون عندما يكون سعر الافتتاح وأعلى سعر وسعر الإغلاق متساوية وأد سعر يصنع ظل طويل سفلي والنتيجة تكون عبارة عن عة تشبه حرف "T" ذات ظل سفلي طويل ولا يوجد ا ظل علوي اغلب الأحيان وتظهر هذه الشمعة النهاية العليا دى (ال) التداول..

◈ تفسير النموذج:

هذه الشمعة تنشأ أن البائع سيطروا على التداول وفادوا السعر أسفل أثناء جلسة التداول ونهاية ا لمسة ظهر اشترين ودفعوا السعر ليعود إلى مستوى الافتتاح و لمسة أغلقت عن هذا مستوى وضمان الانعكاس بالنسبة للنموذج يعتمد على حركة السعر السابقة والتأكيد استقبلي، الظل السفلي الطويل يعطي الشاهد على ضغط الشراء لكن اقل سعر يشهد أن هناك عدد وافر من اشترين لا يزالوا يادبن للبيان، وبعد الا ا ه النازل الطويل أو الشمعة السوداء الطويلة أو منطقة الدعم هذه الشمعة تعد إشارة للقاع أو لاحتمال انعكاس متفائل (متوقع للصعود) للا ا ه، هذا النموذج مثل الكذبة من النماذج ناجح تأكيد وبأ هذا التأكيد بواسطة الافتتاح بفجوة أعلى وإغلاق عا أيضاً يوم التداول القادم، هذا النموذج يشبه وذج الـ Hammer لكن له مؤنوية أعلى..

15- Homing Pigeon Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 2
- دمج النموذج: ينتج عنه شمع سوداء ذات ظل سفلي طويل

◈ وصف النموذج:

اليوم الأول عبارة عن يوم طويل اسود واليوم الثاني يكون يوم اسود اصغر من اليوم السابق ويكون ضمن جسم اليوم الأول..

◈ تفسير النموذج:

الاماه النازل الدبية (البائس) يواصلون إكمال طريقهم، على أية حال افتتاح وإغلاق اليوم الثاني يكونان ضمن جسم اليوم الأول ويشان (بلمحان) إ تاكل (ضعف) الاماه التداول النازل يبيعه نوقف للبيع يكون متبوع بشراء وهذا كمن أن يؤدي إ انعكاس الاماه..

16- Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA) Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 2 واحدة
- دمج النموذج: - - - -

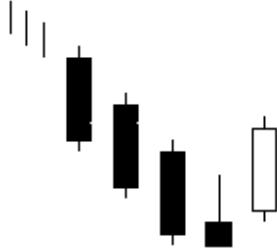
◈ وصف النموذج:

هذه الشمعة تتكون عندما يكون الافتتاح وأد سعر والإغلاق متساوية وأعلى سعر يصنع ظل علوي طويل والنتيجة تكون عبارة عن شمعة حرف "T" مقلوب و ذات ظل علوي طويل وليس ظل سفلي وتتكون هذه الشمعة النهاية السفلى دي التداول..

◈ تفسير النموذج:

هذه الشمعة تنشأ إ أن اشترين سيطروا على التداول وفادوا السعر إ أعلى أثناء جلسة التداول ولكن بنهاية ا لمسة ظهر البائس ودفعوا السعر ليعود مرة أخرى إ مستوى الافتتاح وا لمسة أغلقت عند اقل سعر و هذه الشمعة مثلها مثل بقية الشموع ضمان الانعكاس بالنسبة إ يعتمد على حركة السعر السابقة والتأكيد إ استقبلي ، وعلى الرغم من الظل العلوي الطويل يشهد إ سقوط حقيقي إلا أن أعلى سعر اليوم يعطي شاهد على بعض ضغط الشراء ، بعد الاماه النازل الطويل أو الشمعة السوداء الطويلة أو منطقة الدعم فان التركيز يتحول إ شاهد على ضغط شراء واحتمال انعكاس متفائل (متوقع للصعود) الاماه ، هذا النموذج مثل الكذبة من النماذج ناجح إ تأكيد وبأ هذا التأكيد بالافتتاح بفجوة إ أعلى فوق جسم هذه الشمعة يوم التداول والثاني ، هذا النموذج يشبه وذج الـ Inverted Hammer لكن له موقوفة أعلى ..

17- Ladder Bottom Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 5 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه عدة سوداء ذات ظل سفلي طويل

◈ وصف النموذج:

ظهور ثلاث أيام سوداء وتكون ذات افتتاحات و اغلاقات منخفضة على التوالي واليوم الرابع يكون يوم اسود له ظل علوي واليوم الخامس يكون يوم ابيض يفتح فوق جسم اليوم الرابع..

◈ تفسير النموذج:

الذين يقومون بعملية البيع اسبق كن أن صلوا على فرصة للبيع واخذ الأرباح اليوم الرابع وذلك الا انه النازل الكبر وهذا يؤدي إلى افتتاح بفجوة بالنسبة لليوم الخامس، إذا كان جسم اليوم الخامس طويل أو كان حجم التداول عا فان عملية الانعكاس الصاعدة (المتفائلة) تكون تملة حدوث..

18- Matching Low Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 2 ع
- دمج النموذج: ينتج عنه عدة سوداء طويلة

◈ وصف النموذج:

اليوم الأول عبارة عن يوم اسود طويل و اليوم الثاني يكون يوم اسود مع إغلاق مساوي لإغلاق اليوم الأول..

◈ تفسير النموذج:

انه التداول النازل يظهر بومان أسودان مع إغلاق متساوي على التوالي وهذا يوحي (يش) إلى دعم قص المدى وكن أن بسبب انعكاس للاه اليوم الثاني للتداول..

19- Meeting Lines Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: ٢
- دمج النموذج: ينتج عنه شمعة سوداء طويلة ذات ظل سفلي طويل

♦ وصف النموذج:

اليوم الأول عبارة عن يوم اسود طويل وله جسم يكون متاها التداول السابق واليوم الثاني يكون يوم ابيض طويل وله جسم يكون أيضاً متاها التداول السابق، كلا اليوم هما إغلاق متماثل (متساوي)..

♦ تفسير النموذج:

أما التداول النازل يظهر بومان بفتحان متاها التداول السابق وعلى الرغم من أن اليوم الثاني يفتح منخفضاً إلا أنه يتحسن ليغلق عند نفس إغلاق اليوم السابق وهذا يشهد علامة واذجية محددة من قبل التداول وعملية انعكاس تملة للاه..

20- Piercing Line Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: ٢
- دمج النموذج: ينتج عنه شمعة سوداء ذات ظل سفلي طويل

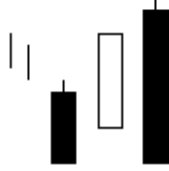
♦ وصف النموذج:

اليوم الأول عبارة عن يوم اسود طويل و اليوم الثاني يكون يوم ابيض مع افتتاح مت أد سعر لليوم السابق وإغلاق اليوم الثاني يكون ضمن اليوم الأول ولكن فوق منتصف بالنسبة لسم اليوم الأول..

♦ تفسير النموذج:

أما التداول النازل السوق يفتح بفتح بعيداً إلى أسفل لكنه يتحسن بقوة ليغلق فوق منتصف اليوم السابق وهذا النموذج يفتح (يشهد) الفرصة بالنسبة للأن (اشترين) للدخول إلى السوق وكذلك يفتح مستوى دعم لعكس الاه، هذا النموذج عكس وذج الـ Dark Cloud Cover ..

21- Stick Sandwich Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه قوة سوداء ذات ظل علوي طويل وليس ظل سفلي

◈ وصف النموذج:

اليوم الأول عبارة عن يوم اسود واليوم الثاني يكون يوم ابيض يتم تداوله فوق إغلاق اليوم الأول، اليوم الثالث يكون يوم اسود مع إغلاق مساوي لإغلاق اليوم الأول..

◈ تفسير النموذج:

هذا النموذج يبدئ ثلاث أيام تفتح إ أعلى على التوا لكن النتيجة النهائية إغلاق مساوي لإغلاق اليوم الأول وهذا النموذج دلالة على أن السوق وجد سعر الدعم (مستوى الدعم) والا انه العام من الممكن أن يحدث له انعكاس وينشئ (بيع) على سعر الدعم الجديد..

22- Three Stars In The South Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه قوة سوداء طويلة ذات ظل سفلي طويل وليس ظل علوي

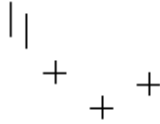
◈ وصف النموذج:

اليوم الأول يكون يوم اسود طويل مع ظل سفلي طويل أيضاً واليوم الثاني يكون يوم اسود مشابه لليوم الأول ولكنه اصغر ويكون اقل سعر بالنسبة لليوم الثاني أعلى من اقل سعر بالنسبة لليوم الأول، اليوم الثالث عبارة عن Marubozu سوداء صرفة تتمدد ضمن مدى (ال) التداول بالنسبة لليوم الثاني ..

◈ تفسير النموذج:

الاه التداول النازل تظهر ثلاث أيام سوداء وعلى أية حال كل يوم يكون اضعف من اليوم الذي قبله على التوا وتكون الثلاثة ضمن مدى (ال) التداول وهذا يشهد (يوحى) حدوث بعض عمليات الشراء، التحسن الصافي كل يوم يقع مستويات السوق انخفضة من عبور أدنى سعر بالنسبة لليوم الأول، كل الأدلة تشهد أن التيار يدور ببطء و (من أجل) أنه ان (اشترين) ..

23- Tri Star Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه قوة ذات جسم صغري أبيض وظل سفلي طويل

◈ وصف النموذج:

ظهور الـ Doji ثلاث أيام تداول متتالية والـ Doji الثانية تفتح بفجوة إيجابية أسفل بعيداً عن الـ Doji الأولى والثالثة..

◈ تفسير النموذج:

أما التداول النازل الطويل السوق يظهر علامات للتحسن، وبينما الأجسام الإيجابية تنمو بتقدم تدريجي أصغر (أقل) فإن الاتجاه ينتج بنموذج الـ Bullish Tri Star، ويبرز (نفسه) ذلك أن الكائن من الواضح (الواقع) إيجابية قد حدثت العملية انعكاسية..

24- Unique Three River Bottom Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه قوة بيضاء ذات ظل سفلي طويل

◈ وصف النموذج:

اليوم الأول يكون يوم أسود طويل واليوم الثاني يكون يوم أسود أضعف (Harami Position) واليوم الثالث يكون له ظل يصنع (حد) إفاض جديد، اليوم الثالث يكون يوم أبيض قصير يغلظ إغلاق اليوم الثاني..

◈ تفسير النموذج:

يظهر بومان أسودان على التوالي ويكون اليوم الثالث ضمن جسم اليوم الأول، على أية حال الظل الطويل السفلي يبيّن أن التيار الإبطىء عكسه، اليوم الثالث يفتح أكثر إفاضاً ويعزز تردد السوق وينتهي سن، والنهائية على التوازن (اشترين) أن يسيطروا..

25- Doji Star Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 2
- دمج النموذج: ينتج عنه قمة سوداء طويلة

◊ وصف النموذج:

اليوم الأول عبارة عن يوم طويل اسود واليوم الثاني عبارة عن Doji تفتح بعيداً في أسفل نفس الاتجاه السابق، الظلال بالنسبة للـ Doji لا يجب أن تكون طويلة..

◊ تفسير النموذج:

الاتجاه النازل السوق يدعم (بعزز) الدببة (البائعين) مع يوم اسود طويل وافتتاح بعيد في أسفل اليوم الثاني ، على أية حال اليوم الثاني يتم تداوله ضمن مدى ضيق ويغلق على أو بالقرب من سعر الافتتاح، عموماً هذا السيناريو يبيح إمكانية التحسن مثله مثل العديد من الأوضاع (الواقعية) التي تؤكد بالنسبة لعكس الاتجاه يكون بارتفاع مفاجئ في أعلى يوم التداول الثاني ..

26- Upside Gap Three Methods Bullish:



- النموذج: مواصلة
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه قمة بيضاء ذات ظل علوي طويل

◊ وصف النموذج:

ظهور يوم أبيض طويل مع وجود فجوة بينهما، اليوم الثالث يكون يوم اسود لكن الفجوة لا ، اليوم الأول واليوم الثاني ..

◊ تفسير النموذج:

الاتجاه الصاعد يكون متبوع بيوم أبيض طويل مع وجود فجوة عليا بينهما، اليوم الثالث يكون يوم اسود لكنه ليس الفجوة موجودة ، اليوم الأول والثاني وهذا يجب أن يرى على أنه دعم بالنسبة للاتجاه الصاعد (المتفائل) وقد يكون سبباً للأرباح ..

27- Upside Tasuk Gap Bullish:



- النموذج: مواصلة
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه فجوة بيضاء طويلة ذات ظل علوي طويل

♦ وصف النموذج:

اليوم الأول واليوم الثاني يكونان عبارة عن يوم أبيض مع افتتاح بفجوة بينهما، اليوم الثالث يكون يوم أسود يفتح ضمن جسم اليوم الثاني ويغلق ضمن الفجوة الموجودة بين اليوم الأول واليوم الثاني ..

♦ تفسير النموذج:

أما التداول الصاعد يظهر يوم أبيض طويل يكون متبوع بيوم آخر يفتح بفجوة أعلى، اليوم الأسود من أجل أنه ينشأ نتيجة الأخذ مؤقتاً للأرباح ، إلا أنه يجب أن يواصل اتباع الاتجاه الصاعد..

ج- النماذج المتفائلة منخفضة الثقة:

28- Belt Hold Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: منخفضة
- عدد الشموع: 3 وع واحدة
- دمج النموذج: - - - -

♦ وصف النموذج:

عبارة عن جسم أبيض يظهر أما التداول النازل ويكون بدون ظل سفلي..

♦ تفسير النموذج:

أما التداول النازل يظهر جسم أبيض ويكون سعر الافتتاح بالنسبة له أقل سعر نفس اليوم وهذا قد يسبب بالنسبة للأن (المشترين) ..

29- Hammer Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: منخفضة
- عدد الشموع: عدة واحدة
- دمج النموذج: - - - -

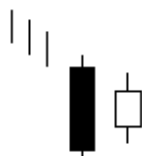
◈ وصف النموذج:

جسم حقيقي صغير النهاية العليا دي (ال) التداول بالإضافة | ظل سفلي يكون طوله على الأقل ضعف | سم | فريقي مرة و الغالب لا يوجد ظل علوي..

◈ تفسير النموذج:

هناك بيع حاد توقف بعد افتتاح السوق أثناء ا ه التداول النازل، على أية حال عند اية يوم التداول أغلق السوق فوق أعلى سعر بالنسبة له بقليل وهذا بي ضعف الشعور بالنسبة للهبوط السابق، منذ التأكد من أن هذا النموذج يش | القاع فان عكس الا ه كن أن يتأكد أيضاً وذلك بواسطة الافتتاح العا والإغلاق العا يوم التداول القادم، هذا النموذج يشبه وذج الـ (Dragonfly Doji (UMBRELLA لكنه أقل موثوقية منه..

30- Harami Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: منخفضة
- عدد الشموع: عدة
- دمج النموذج: ينتج عنه عدة سوداء ذات ظل سفلي طويل

◈ وصف النموذج:

ظهور يوم اسود طويل واليوم النا يكون يوم ابيض يت يكون ا سم | فريقي لليوم النا مُبتلع بالكامل بواسطة ا سم | فريقي لليوم الأول (أي أن اليوم النا ا وقع ا امل Harami Position)..

◈ تفسير النموذج:

بعد يوم طويل اسود النهاية انخفضة لا ه التداول النازل فان الشمعة البيضاء تفتح أعلى من إغلاق اليوم السابق وهذا بي أن السعر يتم دفعه | أعلى لان الذين باعوا مسبقاً قاموا بالشراء للتغطية وهذا ما شجع الصفقات الأخرى، هذا ا وشر (النموذج) ب أن يتم تأكيده بواسطة يوم التداول النا ث يكون عبارة عن مواصلة لانعكاس الا ه، هذا النموذج بعد اليوم الأول والنا من وذج Three Inside..

31- Harami Cross Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: منخفضة
- عدد الشموع: ٢
- دمج النموذج: ينتج عنه شمعة بيضاء ذات ظل سفلي طويل

♦ وصف النموذج:

اليوم الأول يكون يوم اسود طويل واليوم الثاني يكون عبارة عن Doji ضمن اسم الشمعة فبقي لليوم السابق ..

♦ تفسير النموذج:

بعد يوم طويل اسود النهاية انخفضة لانه التداول النازل فان السوق يفتح أعلى من إغلاق اليوم السابق ويغلق عند نفس الافتتاح، وهذا مؤشر على أكثر تأكيداً من مؤشر (وذج) الـ Harami العادي ويبدو عملية انعكاس بالنسبة للشمعة ان (اشترين) ..

32- Inverted Hammer Bullish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: منخفضة
- عدد الشموع: ٢
- دمج النموذج: - - - -

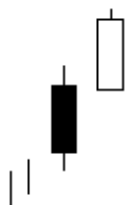
♦ وصف النموذج:

جسم حقيقي صغير النهاية السفلى دى (ال) التداول بالإضافة إلى ظل علوي دائماً لا يزيد طوله عن ضعف اسم الشمعة فبقي مرة ولا يوجد ظل علوي أغلب الأحيان ..

♦ تفسير النموذج:

بينما السوق يفتح من الإغلاق بالنسبة لليوم السابق فان الـ ان يتحسنوا بسرعة ولكن ليس اسم الشمعة الكافية للإغلاق فوق إغلاق اليوم السابق وذلك على الذين قاموا بالبيع اسبق مواضع خاسرة، وهذا النموذج يعطي احتمال لتحسن فادم وتأكيد عكس الا انه يكون بالافتتاح والإغلاق فوق جسم الـ Inverted Hammer يوم التداول القادم، وهذا النموذج يشبه وذج الـ (INVERTED UMBRELLA) Gravestone Doji لكنه اقل موثوقية منه..

33- Separating Lines Bullish:



- النموذج: مواصلة
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: منخفضة
- عدد الشموع: 3
- دمج النموذج: ينتج عنه شمعة بيضاء ذات ظل سفلي طويل

♦ وصف النموذج:

اليوم الأول يكون يوم اسود واليوم الثاني يكون يوم ابيض له نفس سعر افتتاح اليوم الأول..

♦ تفسير النموذج:

أما التداول الصاعد يظهر يوم اسود طويل واليوم الثاني يبدأ من حيث انتهى تداول اليوم السابق وتحسن ليغلق عالياً وهذا يوحي بأن أما التداول الصاعد فبأن يبقى سليماً ويستمر..

34- Three Line Strike Bullish:



- النموذج: مواصلة
- النزعة: متفائل (متوقع للصعود)
- الثقة: منخفضة
- عدد الشموع: 4 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه شمعة سوداء ذات ظل علوي طويل

♦ وصف النموذج:

ظهور ثلاث أيام بيضاء مع اغلاقات مرتفعة على التوالي واليوم الرابع يفتح عالياً ويغلق منخفضاً ثم افتتاح اليوم الأول..

♦ تفسير النموذج:

اليوم الأسود يدفع الأسعار للعودة من حيث بدأت بداية النموذج، إذا كان إلا أنه الصاعد قوي قبل النموذج فإنه فبأن يستمر ويواصل الارتفاع..

النماذج المتشائمة (المتوقعة للهبوط):

أ- النماذج المتشائمة عالية الثقة:

1- Abandoned Baby Bearish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: عالية
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه قمة بيضاء ذات ظل علوي طويل

◊ وصف النموذج:

اليوم الأول يكون دائماً يوم ابيض طويل واليوم الثاني يكون عبارة عن Doji تفتح بفجوة إ أعلى بعيداً نفس اليوم حركة السعر السابقة واليوم الثالث يكون يوم اسود يفتح بفجوة إ أسفل الا انه ياكس للحركة السابقة ويكون بدون ظلال متداخلة مع اليوم السابق..

◊ تفسير النموذج:

انه التداول الصاعد السوق يه بفوة على اليوم الأبيض الطويل ويفتح بفجوة إ أعلى اليوم الثاني ، على أية حال يكون تداول اليوم الثاني ضمن مدى (نطاق) ضيق ويغلق على أو بالقرب من افتتاح نفس اليوم وهذا السيناريو يه بالتأكيد تآكل الثقة انه التداول الثاني ، تأكيد عملية انعكاس الا انه تكون عبارة عن اليوم الثالث الأسود الذي يعطي تأكيداً إضافياً بالفجوة السفلى..

2- Dark Cloud Cover Bearish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: عالية
- عدد الشموع: 2
- دمج النموذج: ينتج عنه قمة بيضاء ذات ظل علوي طويل

◊ وصف النموذج:

اليوم الأول يكون يوم ابيض طويل واليوم الثاني يكون يوم اسود مع افتتاح فوق ارتفاع اليوم السابق واليوم الثاني يغلق ضمن جسم اليوم الأول ويكون أقل من منتصف اليوم الأول..

◊ تفسير النموذج:

انه التداول الصاعد السوق يفتح بعيداً إ أعلى لكنه يتراجع للهبوط إ أقل من منتصف اليوم السابق، هذا النموذج يش (يلمح) إ أن هناك فرصة للذين يقومون بالبيع اسبق وذلك للاستفادة من افتتاح اليوم الثاني ويعطي إشارة ذبر للمستثمرين الذين يضاربون على الصعود (الذين يتوقعون الصعود)، هذا النموذج يكون عكس وذج الـ Piercing Line..

3- Evening Doji Star Bearish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متشائم (منوفع للهبوط)
- الثقة: عالية
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه إبرة بيضاء ذات ظل علوي طويل

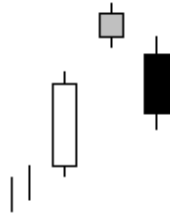
◈ وصف النموذج:

اليوم الأول يكون يوم ابيض طويل واليوم الثاني يكون عبارة عن Doji تفتح بفجوة إ أعلى نفس حركة الايام السابق، اليوم الثالث يكون يوم اسود..

◈ تفسير النموذج:

اليام التداول الصاعد السوق يهبط على يوم ابيض طويل وافتتاح بفجوة إ أعلى اليوم الثاني ، على أية حال اليوم الثالث يتم تداوله ضمن نطاق (مدى) ضيق ويغلق على أو بالقرب من سعر افتتاحه، عموماً هذا السيناريو يهبط (ضعف) الثقة الايام التالية وتأكيد عكس الايام يكون اليوم الثالث الأسود، وهذا مؤشر عبارة عن Doji Star متشائم (منوفع للهبوط) فق بالكامل..

4- Evening Star Bearish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متشائم (منوفع للهبوط)
- الثقة: عالية
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه إبرة بيضاء ذات ظل علوي طويل

◈ وصف النموذج:

اليوم الأول يكون يوم ابيض طويل واليوم الثاني يكون يوم صغ (ابيض أو اسود) يفتح بفجوة إ أعلى نفس حركة الايام السابق، اليوم الثالث يكون يوم اسود ..

◈ تفسير النموذج:

اليام التداول الصاعد السوق يهبط على يوم ابيض طويل وافتتاح بفجوة إ أعلى اليوم الثاني ، على أية حال اليوم الثالث يتم تداوله ضمن نطاق (مدى) ضيق ويغلق بالقرب من سعر افتتاحه، عموماً هذا السيناريو يهبط (ضعف) الثقة الايام التالية وتأكيد عكس الايام يكون اليوم الثالث الأسود، وهذا مؤشر عبارة عن Doji Star متشائم (منوفع للهبوط) فق بالكامل..

5- Identical Three Crows Bearish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: عالية
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه عدة سوداء طويلة

◊ وصف النموذج:

تظهر ثلاث أيام سوداء وكل يوم يكون مع إغلاق مت اليوم السابق وكل يوم يفتح نفس إغلاق اليوم السابق..

◊ تفسير النموذج:

الأيام الصاعدة تظهر ثلاث أيام سوداء طويلة وكل يوم يفتح نفس إغلاق اليوم السابق، هذا النموذج مشابه لنموذج الـ Three Black Crows لكنه مثل خسارة حادة أكثر القوة الشرائية، الأيام الباطنة (المتشائم) يكون مؤكد تقريباً..

6- Kicking Bearish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: عالية
- عدد الشموع: 2
- دمج النموذج: ينتج عنه عدة سوداء طويلة ذات ظل علوي طويل وليس ظل سفلي

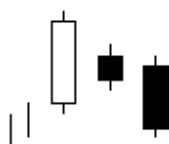
◊ وصف النموذج:

اليوم الأول عبارة عن يوم Marubozu بيضاء واليوم الثاني يكون يوم Marubozu سوداء تفتح بفجوة في أسفل الأيام الباطنة..

◊ تفسير النموذج:

هذا النموذج يكون إشارة قوية في أن السوق ينتج في الأيام الباطنة (المتشائم)، حركة الساقفة للسوق ليس واضحة مع هذا المؤشر على عكس المؤشرات الأخرى..

7- Three Inside Down Bearish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: عالية
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه Shooting Star

◊ وصف النموذج:

اليوم الأول والثاني يظهر زوج Bearish Harami، اليوم الثالث يكون يوم أسود مع إغلاق منخفض أقل من إغلاق اليوم

الثاني ..

◊ تفسير النموذج:

هذا النموذج يكون أكثر موثوقية من زوج الـ Harami القياسي (العادي)، اليوم الثالث يكون تأكيد بالنسبة للاتجاه العكسي

المتشائم (المتوقع للهبوط) ..

8- Three Outside Down Bearish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: عالية
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه سواد ذات ظل علوي طويل

◊ وصف النموذج:

اليوم الأول والثاني يظهر زوج الـ Bearish Engulfing، اليوم الثالث يكون يوم أسود مع إغلاق أقل من إغلاق اليوم

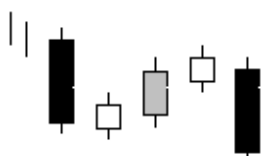
الثاني ..

◊ تفسير النموذج:

هذا النموذج يكون أكثر موثوقية من زوج الـ Engulfing القياسي (العادي)، اليوم الثالث يكون تأكيد بالنسبة للاتجاه العكسي

المتشائم (المتوقع للهبوط) ..

9- Falling Three Methods Bearish:



- النموذج: مواصلة
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: عالية
- عدد الشموع: 5 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه عدة سوداء طويلة

◈ وصف النموذج:

اليوم الأول يكون يوم اسود طويل، اليوم الثاني واليوم الثالث واليوم الرابع يكون الجسم حقيقي صغرة وتنتج ملخص لنموذج اليوم الخامس صاعد ولكنها تبقى ضمن مدى (نطاق) اليوم الأول، اليوم الخامس يكون يوم طويل اسود ويغلق تحت إغلاق اليوم الأول..

◈ تفسير النموذج:

الامه النازل يظهر يوم اسود طويل متنوع بثلاث أيام ذات أجسام حقيقية صغرة حدث داخل الامه صاعد قصير و اليوم الخامس يدخل الدببة (البائس) بقوة للإغلاق الفاض جديد وهذا الامه الصاعد ، يوم أسودين طويل يكون عبارة عن استراحة للمستثمرين والامه التداول النازل يجب أن يستمر..

10- Three Black Crows Bearish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: عالية
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه عدة سوداء طويلة

◈ وصف النموذج:

ظهور ثلاث أيام سوداء كل يوم يكون مع إغلاق تحت اليوم السابق وكل يوم يفتح ضمن جسم اليوم السابق، كل يوم يغلق على أو بالقرب من أدنى سعر بالنسبة له..

◈ تفسير النموذج:

الامه الصاعد تظهر ثلاث أيام سوداء طويلة مع اغلاقات منخفضة على النوا ، هذا النموذج يوحي (يشهد) أن السوق مغال فيه (مبالغ فيه) مدة طويلة وان المستثمرين بدؤوا تعديل هذا السعر البالغ فيه..

11- Upside Gap Two Crows Bearish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متشائم (منوع للهبوط)
- الثقة: عالية
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه مدة بيضاء طويلة ذات ظل علوي طويل

◈ وصف النموذج:

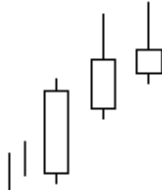
اليوم الأول يكون يوم طويل ابيض مواصلة للاح الصاعد واليوم الثاني يكون اسود ويفتح بفجوة إ أعلى، اليوم الثالث أيضاً اسود وينتقل اليوم الأسود السابق لكنه مازال يغلق فوق اليوم الأول..

◈ تفسير النموذج:

الاح الصاعد السوق يتعثر (بضعف) لكنه ما يزال يغلق فوق إغلاق اليوم السابق واليوم الثاني بضعف أكثر لكنه يبقى فوق إغلاق اليوم الأول وهذه إشارة إ أن السوق بعد يستطيع الاحتفاظ وفعه (وضعه) ويكون مرحلة متشائمة (منوعة للهبوط)..

ب- النماذج المتشائمة متوسطة الثقة:

12- Advance Block Bearish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متشائم (منوع للهبوط)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه مدة بيضاء طويلة ذات ظل علوي طويل

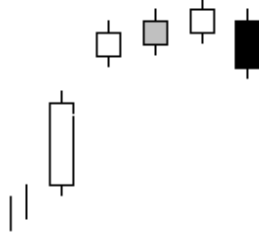
◈ وصف النموذج:

ظهور ثلاث أيام بيضاء طويلة وكل يوم يكون مع إغلاق أعلى من اليوم السابق وكل يوم يفتح ضمن جسم اليوم السابق ويغلق بالقرب من أعلى سعر لنفس اليوم، كل يوم يكون جسمه اصغر من اليوم الذي قبله بشكل ملحوظ، اليوم الثالث يكون ظل علوي طويل ..

◈ تفسير النموذج:

الاح الصاعد تظهر ثلاث أيام بيضاء طويلة مع اغلاقات مرتفعة على التوالي ، هذا النموذج يشبه ودج الـ Three White Soldiers وعلى أبة حال هذه الاح يكون كل يوم اضعف من الذي قبله بشكل متتابع وهذا يوحي (بش) إ أن التحسن (الارتفاع) السابق فقد القوة ويستعد لعملية الانعكاس..

13- Breakaway Bearish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 5 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه قمة بيضاء طويلة ذات ظل علوي طويل

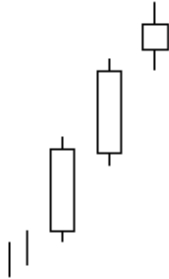
◈ وصف النموذج:

اليوم الأول يكون يوم طويل ابيض واليوم الثا يكون يوم ابيض يفتح بفجوة | أعلى فوق اليوم الأول، اليوم الثالث واليوم الرابع تواصل نفس اتجاه اليوم الثا مع اغلاقات مرتفعة على التوا واليوم الخامس يكون يوم اسود طويل ويغلق الفجوة | وجوده في اليوم الأول واليوم الثا ..

◈ تفسير النموذج:

اتجاه التداول الصاعد يهدد الاندفاع | الصعود والذي يضعف النهاية والنتيجة تكون اليوم الأسود الطويل الذي لا يسد (يغلق) الفجوة | وجوده في اليوم الأول واليوم الثا وهذا يلمح (يوحى) | عملية انعكاس قريبة..

14- Deliberation Bearish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه قمة بيضاء طويلة

◈ وصف النموذج:

ظهور بومان أبيضان طويلان ويكون إغلاق اليوم الثا أعلى من إغلاق اليوم الأول، اليوم الثالث يكون عبارة عن Spinning Top أو Doji تفتح بعيداً | أعلى فوق اليوم الثا ..

◈ تفسير النموذج:

اتجاه التداول الصاعد تظهر ثلاث أيام بيضاء مع اغلاقات مرتفعة على التوا ، هذا النموذج عبارة عن اشتقاق من وذج Three White Soldiers ويكون مشابه جداً لنموذج Advance Block وعلى الرغم من مواصلة الاتجاه الصاعد إلا أن جسم اليوم الثالث الصغ يوحى (يش) | أن التحسن السابق فقد القوة ويستعد لعملية الانعكاس..

15- Engulfing Bearish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: ٢
- دمج النموذج: بنتج عنه Shooting Star

◈ وصف النموذج:

ظهور يوم ابيض طويل واليوم التالى يكون يوم أسود يتلغى اسم اى قبلي لليوم الأول بالكامل..

◈ تفسير النموذج:

يظهر الابتلاع اى انه التداول الصاعد وبصور (برسم) افتتاح ارتفاع جديد يكون متبوع ببيع ذو حجم تداول عا ليقلق على أو يت افتتاح اليوم السابق وهذا يدل أن اى التداول الصاعد قد أصبح ضعيفاً وان الدببة (البائس) قد حصلوا على القوة، هذا النموذج يكون أيضاً اليوم الأول والتالى من وذج Three Outside..

16- Dragonfly Doji (UMBRELLA) Bearish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: ١
- دمج النموذج: - - - -

◈ وصف النموذج:

هذه الشمعة تتكون عندما يكون سعر الافتتاح وأعلى سعر وسعر الإغلاق متساوية وأدنى سعر يصنع ظل طويل سفلي والنتيجة تكون عبارة عن شمعة تشبه حرف "T" ذات ظل سفلي طويل ولا يوجد ظل علوي أغلب الأحيان وتظهر هذه الشمعة النهاية العليا لى (ال) التداول..

◈ تفسير النموذج:

هذه الشمعة تنشأ أن البائس (الدببة) سيطروا على التداول وفادوا السعر إلى أسفل أثناء جلسة التداول ونهاية اى لمسة ظهر اشترى (ان) ودفعوا السعر ليعود إلى مستوى الافتتاح و اى لمسة أغلقت عند هذا المستوى وضمان الانعكاس بالنسبة للنموذج يعتمد على حركة السعر السابقة والتأكيد المستقبل، الظل السفلي الطويل يعطي الشاهد على ضغط الشراء لكن اقل سعر يشهد أن هناك عدد وافر من اشترين لا يزالوا بادين للبيان، بعد اى الصاعد الطويل أو الشمعة البيضاء الطويلة أو منطقة مقاومة الظل السفلي الطويل يشهد اى القمة أو انعكاس متشائم (متوقع للهبوط) للتالى، هذا النموذج مثل الكثر من النماذج ناجح في تأكيد و هذا التأكيد اى بواسطة الافتتاح بفجوة إلى أعلى وإغلاق عا أيضاً يوم التداول التالى ، هذا النموذج يشبه وذج الـ Hanging Man لكن له مؤنوية أعلى..

17- Harami Cross Bearish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متشائم (منوع للهبوط)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 2
- دمج النموذج: ينتج عنه 3 شمعة بيضاء طويلة ذات ظل علوي طويل

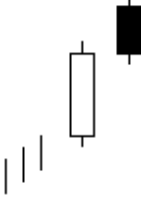
◈ وصف النموذج:

ظهور يوم ابيض طويل واليوم التالي يكون عبارة عن Doji ضمن نطاق (ال) اسم ا فبقي لليوم السابق ..

◈ تفسير النموذج:

بعد اليوم الأبيض الطويل اوجود النهاية العليا للاه الصاعد فان السوق يفتح اقل من إغلاق اليوم السابق، التداول يكون ضعيف واليوم ينتهي مع إغلاق نفس سعر الافتتاح وضمن جسم اليوم الأول، هذا النموذج يعد أكثر مؤنوبة من وذج الـ Harami القياسي (العادي) ويشد أن الاه الا يفقد القوة..

18- Meeting Lines Bearish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متشائم (منوع للهبوط)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 2
- دمج النموذج: ينتج عنه 3 شمعة بيضاء طويلة ذات ظل علوي طويل

◈ وصف النموذج:

اليوم الأول يكون يوم طويل ابيض وله جسم يكون فوق الاه السابق واليوم التالي يكون يوم اسود طويل وله جسم أيضاً يكون فوق الاه السابق وكلا اليوم هما إغلاق متماثل..

◈ تفسير النموذج:

الاه الصاعد يظهر بومان يفتحان فوق الاه السابق وعلى الرغم من أن اليوم التالي يفتح عالياً انه يعود ليغلق نفس إغلاق اليوم السابق وهذا يشد علامة وذجية محددة من قبل انداوا والانعكاس يكون نمل ا دوث، هذا النموذج يشبه وذج الـ Dark Cloud Cover لكنه اقل مؤنوبة منه..

19- Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA) Bearish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 3
- دمج النموذج: - - - -

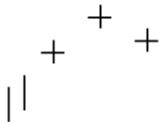
◈ وصف النموذج:

هذه الشمعة تتكون عندما يكون الافتتاح وأدنى سعر والإغلاق متساوية وأعلى سعر يصنع ظل علوي طويل والنتيجة تكون عبارة عن حرف "T" مقلوب وذات ظل علوي طويل وليس ظل سفلي وتتكون هذه الشمعة في النهاية السفلى من التداول..

◈ تفسير النموذج:

هذه الشمعة تنشأ إما إن اشترين (الذئب) سيطروا على التداول وفادوا السعر إما أعلى أثناء جلسة التداول ولكن بنهاية الجلسة ظهر البائع (الدب) ودفعوا السعر ليعود مرة أخرى إلى مستوى الافتتاح وأقصى أغلقت عند أدنى سعر وهذه الشمعة مثل بقية الشموع ضمان الانعكاس بالنسبة ما يعتمد على حركة السعر السابقة والتأكيد المستقبلي، وعلى الرغم من الظل العلوي الطويل ينشأ سقوط حقيقي إلا أن أعلى سعر اليوم يعطي شاهد على بعض ضغط الشراء، بعد الانتهاء الصاعد الطويل أو الشمعة البيضاء الطويلة أو منطقة المقاومة فإن التركيز ينحول إلى السقوط الحقيقي واحتمال الانعكاس المتشائم (المتوقع للهبوط) للغاية، لهذا النموذج مثل الكنج من النماذج ناجح في تأكيد وبأن هذا التأكيد بالافتتاح بفجوة أعلى فوق جسم هذه الشمعة يوم التداول التالي، هذا النموذج يشبه ودج الـ Shooting Star لكن له مؤنوية أعلى..

20- Tri Star Bearish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه فجوة بيضاء ذات ظل علوي طويل

◈ وصف النموذج:

ظهور الـ Doji ثلاث أيام تداول متتالية والـ Doji الثانية تفتح بفجوة أعلى بعيداً عن الـ Doji الأولى والثالثة..

◈ تفسير النموذج:

إنه التداول الصاعد الطويل السوق يظهر علامات للضعف، وبينما الأجسام الحقيقية تنمو يتقدم تدريجياً أصغر (أقل) فإن الانتهاء ينتج بنموذج الـ Bearish Tri Star، ويز (نفس) ذلك أن هناك قوة صاعدة هاجرت (غادرت) ونشأ عودة الدب (البائع)..

21- Two Crows Bearish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متشائم (منوع للهبوط)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه قوة بيضاء ذات ظل علوي طويل

◈ وصف النموذج:

اليوم الأول يكون يوم طويل ابيض واليوم الثاني يكون يوم اسود يفتح بفجوة | أعلى فوق اليوم الأول، اليوم الثالث يكون يوم اسود يفتح ضمن جسم اليوم الثاني ويغلق ضمن جسم اليوم الأول..

◈ تفسير النموذج:

اللاه الصاعد السوق يغلق منخفضاً بعد الافتتاح بفجوة علما ويكون منوع بيوم اسود آخر لمن الفجوة اوجوده | اليوم الأول واليوم الثاني ، هذا النموذج يش | تأكل (ضعف) اللاه الصاعد وينذر بعملية عكس للاه..

22- Doji Star Bearish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متشائم (منوع للهبوط)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه قوة بيضاء طويلة

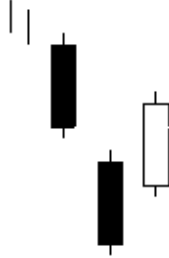
◈ وصف النموذج:

اليوم الأول يكون يوم ابيض طويل واليوم الثاني يكون عبارة عن Doji تفتح بفجوة | أعلى نفس حركة اللاه السابق، الظلال بالنسبة للاه Doji لا ب أن تكون طويلة..

◈ تفسير النموذج:

اللاه الصاعد السوق يغلق على اليوم الطويل الأبيض ويفتح بفجوة | اليوم الثاني ، على أية حال اليوم الثاني يتم تداوله ضمن نطاق (ال) ضيق ويغلق على أو بالقرب من سعر الافتتاح لنفس اليوم، عموماً هذا السيناريو يش | تأكل الثقة اللاه اا وتأكد عكس اللاه يكون بافتتاح منخفض يوم التداول الثاني ..

23- Downside Gap Three Methods Bearish:



- النموذج: مواصلة
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه عة سوداء ذات ظل سفلي طويل

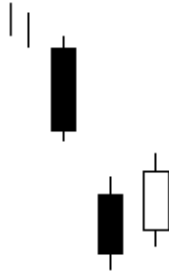
◊ وصف النموذج:

ظهور يوم أسودين طويل مع وجود فجوة بينهما واليوم الثالث يكون يوم أبيض لئى الفجوة بـ اليوم الأول ..

◊ تفسير النموذج:

إلا أنه النازل يكون متبوع بيوم أسودين طويل مع فجوة سفلى بينهما، اليوم الثالث يكون يوم أبيض لكنه يسد (لئى) الفجوة الموجودة بـ اليوم الأول والثا وهذا يب أن ينظر إليه على أنه مستوى مقاومة وإن إاه النازل سوف يستمر..

24- Downside Tasuki Gap Bearish:



- النموذج: مواصلة
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه عة سوداء طويلة ذات ظل سفلي طويل

◊ وصف النموذج:

اليوم الأول والثا عبارة عن يوم أسودين مع افتتاح بفجوة إ أسفل بينهما، اليوم الثالث يكون يوم أبيض يفتح ضمن جسم اليوم الثا ويغلق ضمن الفجوة الموجودة بـ اليوم الأول والثا (لا يسد الفجوة)..

◊ تفسير النموذج:

إلا أنه النازل يظهر يوم أسود يكون متبوع بيوم أسود آخر يفتح بفجوة إ أسفل ويتبعه يوم أبيض ورا يكون ذلك نتيجة أن المستثمرين يستغلون إفاض أسعار الشراء مؤقتاً، إلا أنه النازل يب إن يواصل إتباع إاه الفجوة السفلى ويكمل عملية إبوط..

25- In Neck Bearish:



- النموذج: مواصلة
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 2
- دمج النموذج: ينتج عنه 3 سوداء طويلة ذات ظل سفلي طويل

◈ وصف النموذج:

اليوم الأول يكون يوم اسود طويل واليوم الثاني يكون يوم ابيض يفتح تحت أد سعر بالنسبة لليوم السابق ويغلق بصعوبة فوق أو مساوي لإغلاق اليوم السابق..

◈ تفسير النموذج:

هذا النموذج اقل حدة (شدة) نسبياً من زوج On Neck، من صغ يتم تأسيسه بواسطة اليوم الثاني لكنه ينتهي بالقرب من إغلاق اليوم السابق الأسود وعلى الرغم من أن الاشارة المتشائم (المتوقع للهبوط) يجب أن ينتصر (بسود) إلا أنه قد يأخذ وقت أطول لكي ينشأ (بتطور)..

26- On Neck Bearish:



- النموذج: مواصلة
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 2
- دمج النموذج: ينتج عنه 3 سوداء طويلة ذات ظل سفلي طويل

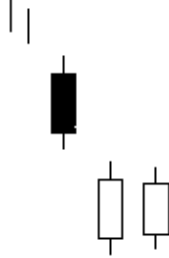
◈ وصف النموذج:

اليوم الأول يكون يوم اسود طويل واليوم الثاني يكون يوم ابيض (ليس طويل) يفتح تحت أد سعر بالنسبة لليوم السابق ويغلق اقل سعر بالنسبة لليوم السابق أيضاً..

◈ تفسير النموذج:

هذا النموذج يكون مثلاً الاشارة ابط وا غفيرة هي أن من بسيط تأسيسه بواسطة اليوم الثاني لكنه انتهى عند أد سعر بالنسبة لليوم الأول إشارة إلى أن الدية (البائع) يجب أن ينتصروا..

27- Side By Side White Lines Bearish:



- النموذج: مواصلة
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: متوسطة
- عدد الشموع: 3 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه عدة سوداء طويلة ذات ظل سفلي طويل

◈ وصف النموذج:

اليوم الأول يكون يوم اسود واليوم الثاني يكون يوم ابيض بفتح بفجوة سفلى واليوم الثالث يكون يوم ابيض له تقريباً نفس طول جسم اليوم الثاني ويغلق أيضاً نفس إغلاق اليوم الثاني تقريباً..

◈ تفسير النموذج:

الاه النازل يكون هناك يوم اسود متبوع بيوم ابيض بفتحان بفجوة سفلى اليوم الأول وهذا وذجياً به بان الذين باعوا مسبقاً قد غطوا أوضاعهم (فاموا بالشراء للتغطية) ولا يوجد عكس على وشك حدوث و النهاية الاه النازل يجب أن يبقى سليم استقبل القريب..

ج- النماذج المتشائمة منخفضة الثقة:

28- Separating Lines Bearish:



- النموذج: مواصلة
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: منخفضة
- عدد الشموع: 2 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه عدة سوداء ذات ظل علوي طويل

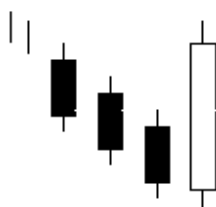
◈ وصف النموذج:

اليوم الأول عبارة عن يوم ابيض واليوم الثاني يكون يوم اسود له نفس سعر افتتاح اليوم الأول..

◈ تفسير النموذج:

الاه النازل يظهر يوم طويل ابيض واليوم الثاني يبدأ من حيث انتهى يوم التداول السابق ويغلق منخفضاً وهذا بش (يوحى) أن الاه النازل يجب أن يبقى سليم ويستمر ..

29- Three Line Strike Bearish:



- النموذج: مواصلة
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: منخفضة
- عدد الشموع: 4 وع
- دمج النموذج: ينتج عنه Hammer

◈ وصف النموذج:

ظهور ثلاث أبار سوداء طويلة مع أغلاقات منخفضة على التوالي ، اليوم الرابع يفتح منخفضاً لكنه يغلق فوق افتتاح اليوم الأول..

◈ تفسير النموذج:

اليوم الأبيض يفود الأسعار للعودة | حيث كانت عند بداية النموذج فإذا كان الاتجاه متشائم (متوقع للهبوط) فوي قبل النموذج فإنه يجب أن يستمر..

30- Thrusting Bearish:



- النموذج: مواصلة
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: منخفضة
- عدد الشموع: 2
- دمج النموذج: ينتج عنه عدة سوداء ذات ظل سفلي طويل

◈ وصف النموذج:

اليوم الأول يكون يوم اسود طويل واليوم الثاني يكون يوم ابيض يفتح تحت أدنى سعر بالنسبة لليوم الأول ويغلق داخل جسم اليوم السابق لكنه يكون أقل من منتصفه..

◈ تفسير النموذج:

هذا النموذج يكون اضعف نسبياً من اندج او اصلة الـ On Neck و الـ In Neck، التحسن ينشأ بواسطة اليوم الثاني ويغلق على و جيد جسم اليوم الأسود السابق، على أية حال لان إغلاق اليوم الثاني يصل إلى منتصف جسم اليوم الأول فان انه ان (اشترين) را سوف يكونوا فاعدين للثقة و النهاية الا انه النازل سوف يستمر..

31- Belt Hold Bearish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: منخفضة
- عدد الشموع: عدة واحدة
- دمج النموذج: - - - -

◈ وصف النموذج:

ظهور يوم اسود | ا ه التداول الصاعد ويكون بدون ظل علوي..

◈ تفسير النموذج:

| ا ه التداول الصاعد يظهر جسم اسود له افتتاح يكون دائماً أعلى سعر بالنسبة لليوم، هذا ر ا يكون بسبب الكثر من عمليات البيع و النهاية تعد عمليات البيع هذه إشارة | عملية عكس الا ا ه ..

32- Hanging Man Bearish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: منخفضة
- عدد الشموع: عدة واحدة
- دمج النموذج: - - - -

◈ وصف النموذج:

جسم حقيقي صند النهاية العليا دى (ال) التداول بالإضافة | ظل سفلي يكون طوله على الأقل ضعف ا سم ا فيقي مرة ولا يوجد | الغالب ظل علوي..

◈ تفسير النموذج:

هناك عملية بيع حادة بعد افتتاح السوق أثناء ا ه التداول الصاعد، على أية حال بنهاية يوم التداول السوق يغلق على أو بالقرب من أعلى سعر اليوم وهذا يد إمكانية عمليات بيع حادة مرة أخرى، ولان حقيقه هذا ا وشر انه مؤشر متشائم (متوقع للهبوط) فان تأكيد انعكاس الا ا ه كن أن يكون بواسطة يوم اسود مصحوب بإغلاق منخفض أو فجوة كبيرة منخفضة | أسفل يوم التداول التنا ، هذا النموذج يشبهه وذج (Inverted UMBRELLA) Dragonfly Doji لكنه اقل ثقة منه..

33- Harami Bearish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: منخفضة
- عدد الشموع: ٢
- دمج النموذج: ينتج عنه شمعة بيضاء ذات ظل علوي طويل

◊ وصف النموذج:

ظهور يوم أبيض طويل واليوم التالي يكون يوم أسود ويكون متبوع بالكامل داخل جسم أبيض في اليوم الأول..

◊ تفسير النموذج:

بعد اليوم الأبيض الطويل النهاية العليا بالنسبة لآه التداول تفتح الشمعة السوداء أقل من إغلاق اليوم السابق والتداول يكون خفيف واليوم ينتهي مع إغلاق أقل من الافتتاح ويكون ضمن (داخل) جسم اليوم الأول وهذه إشارة إلى أن الآه لا فقد القوة، وهذا مؤشر على أن يتم تأكيد به شمعة يوم التداول التالي حيث تتابع عملية عكس الآه، هذا النموذج يكون اليوم الأول والتالي من وذج Three Inside..

34- Shooting Star Bearish:



- النموذج: انعكاسي
- النزعة: متشائم (متوقع للهبوط)
- الثقة: منخفضة
- عدد الشموع: ١
- دمج النموذج: - - - -

◊ وصف النموذج:

جسم حقيقي صغ النهاية العليا لنطاق (ال) التداول والسعر يفتح بفجوة بالإضافة إلى ظل علوي ويكون طوله على الأقل ثلاث مرات طول الجسم أبيض في ولا يوجد ظل سفلي الغالب..

◊ تفسير النموذج:

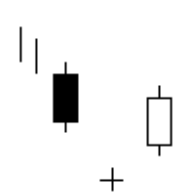
السوق يفتح بفجوة فوق إغلاق اليوم السابق الآه الصاعد وتحسن إلى أن يصل إلى ارتفاع جديد وبعد ذلك يفقد القوة ويغلق بالقرب من أقل سعر وهذا يعني متشائم (متوقع للهبوط) الزخم (القوة الدافعة)، تأكيد عملية عكس الآه على أن تكون بافتتاح جسم الـ Shooting Star يوم التداول التالي ، هذا النموذج يشبه وذج الـ Gravestone Doji (Inverted UMBRELLA) لكنه أقل ثقة منه..

الشموع اليابانية

Japanese Candles

ملخص النماذج المتفائلة (المتوقعة للصعود):

أ - النماذج عالية الثقة:



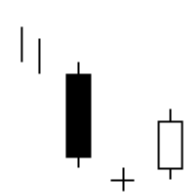
Abandoned Baby



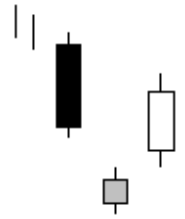
Concealing Baby Swallow



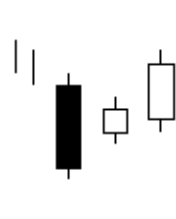
Kicking



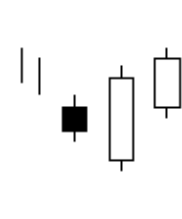
Morning Doji Star



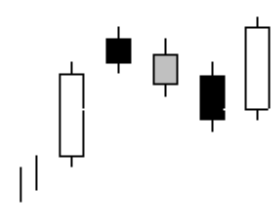
Morning Star



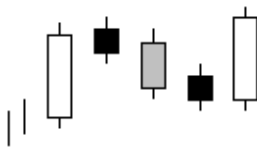
Three Inside Up



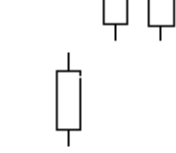
Three Outside Up



Mat Hold



Rising Three Methods

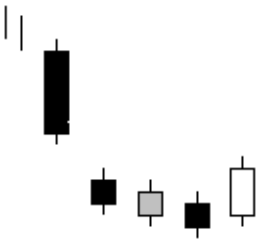


Side By Side White Lines

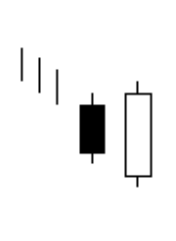


Three White Soldiers

ب - النماذج متوسطة الثقة:



Breakaway



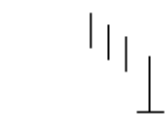
Engulfing



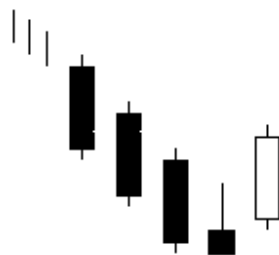
Dragonfly Doji
(UMBRELLA)



Homing Pigeon



Gravestone Doji
(INVERTED UMBRELLA)



Ladder Bottom



Matching Low



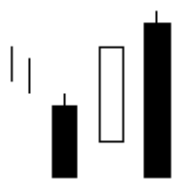
Meeting Lines

الشموع اليابانية

Japanese Candles



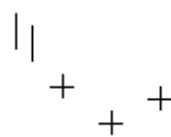
Piercing Line



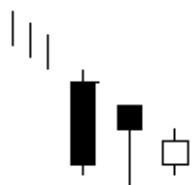
Stick Sandwich



Three Stars In The South



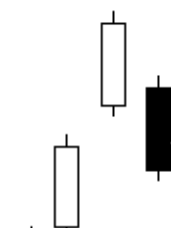
Tri Star



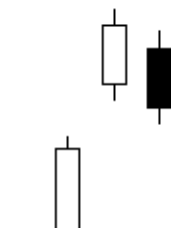
Unique Three River Bottom



Doji Star



Upside Gap Three Methods



Upside Tasuk Gap

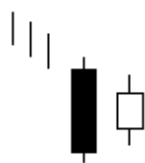
ج- النماذج منخفضة الثقة:



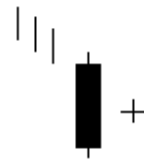
Belt Hold



Hammer



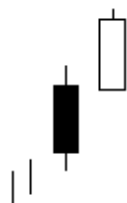
Harami



Harami Cross



Inverted Hammer



Separating Lines



Three Line Strike

ملخص النماذج المتشائمة (المتوقعة للهبوط):

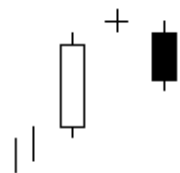
أ- النماذج عالية الثقة:



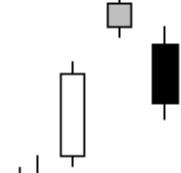
Abandoned Baby



Dark Cloud Cover



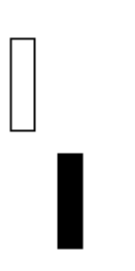
Evening Doji Star



Evening Star



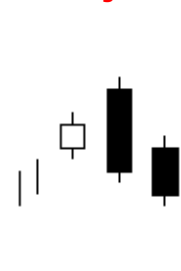
Identical Three Crows



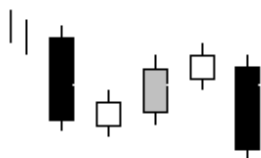
Kicking



Three Inside Down



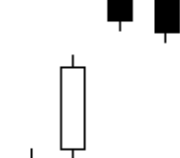
Three Outside Down



Falling Three Methods

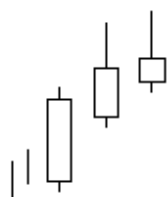


Three Black Crows

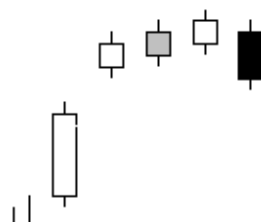


Upside Gap Two Crows

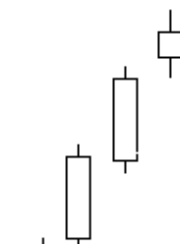
ب- النماذج متوسطة الثقة:



Advance Block



Breakaway



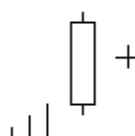
Deliberation



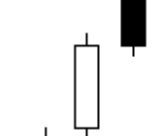
Engulfing



Dragonfly Doji
(UMBRELLA)



Harami Cross



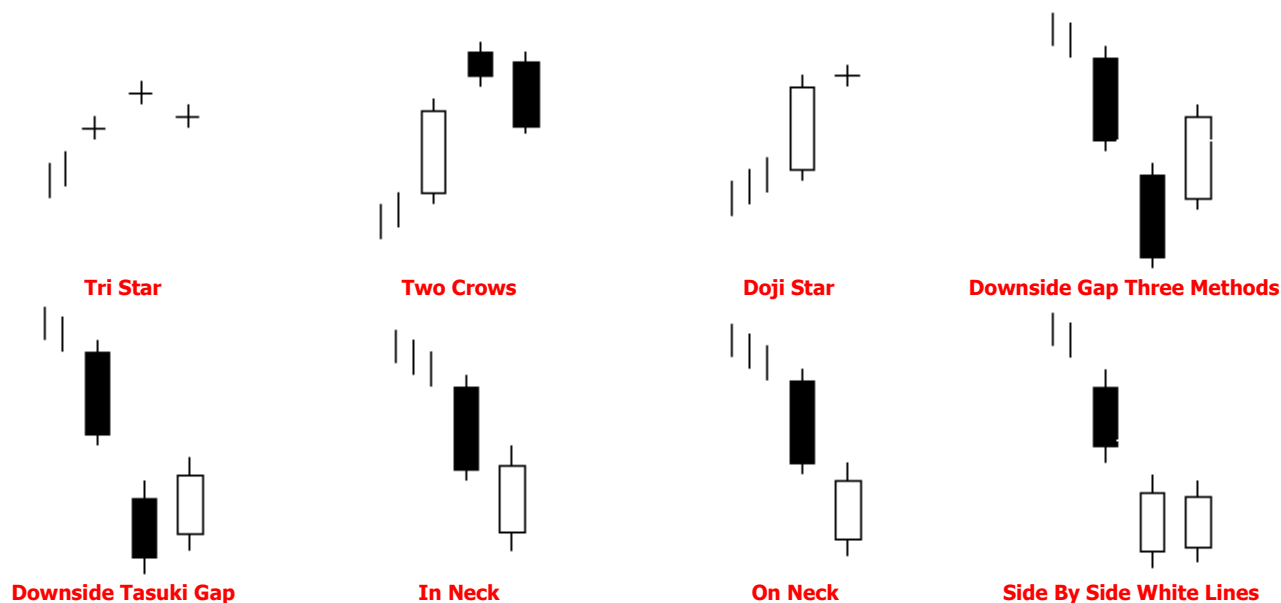
Meeting Lines



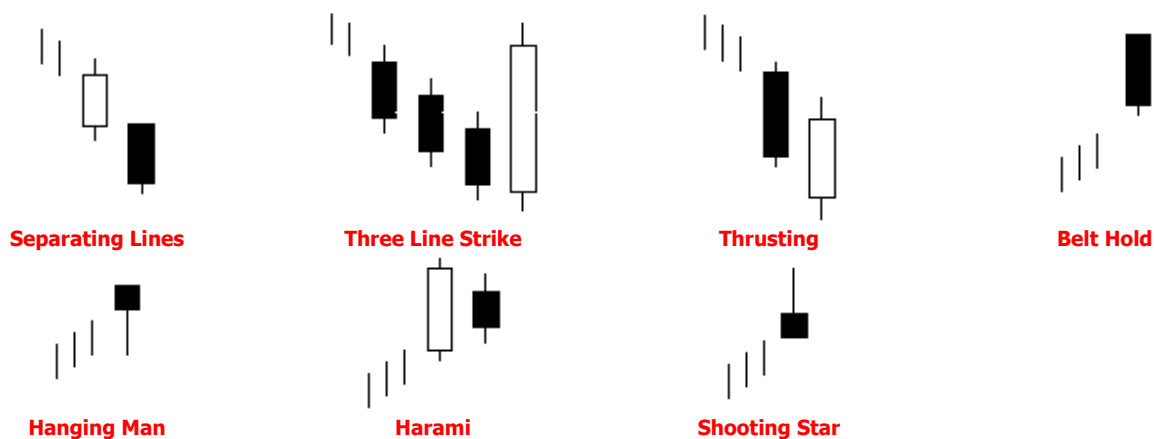
Gravestone Doji
(INVERTED UMBRELLA)

الشموع اليابانية

Japanese Candles



ج- النماذج منخفضة الثقة:



◇ الخاتمة:

أنا أتمنى أن العلي القدير أن ينفع هذا العمل وأن علمه معينا لك مسلم يسعى إلى كسب حلال و شيء أ معاملاته و إرثه
ويؤدي حق أ ماله ولا يتبع سبيل من أضله أ وأعمى قلبه..

وإن أصبت فمن أ وحده وإن أخطأت فمن ومن الشيطان والكمال وحده سبحانه ونعا وما أنا إلا بشر ري علي أقدار أ ..

و كل ما أناه منك بعد أن فرأت واطلعت على هذه الصفحات أن عن أي ملاحظات أو استفسارات أو خطأ على هذا العنوان

Last_Steps@Msn.Com

وأ للجميع كل السعادة والتوفيق الدنيا و الآخرة ،،،

واللقاء....

المراجع:

- www.stockcharts.com
- www.litwick.com
- www.candlestickshop.com
- www.candlecharts.com
- بالإضافة | أكثر من 5 مقالات ودروس | لميزة من مصادر متنوعة..
- بالإضافة | مواضيع ومقالات | تلفة من | انتديات العربية | و | منمدة على نفس | صادر الا | لميزة..

شبكة إعلانات العرب *Ads4Arab.Net*

شبكة إعلانات العرب.. وسيلة إعلانات هدفها دائماً ربط كل العرب ء أداة اتصال واحدة وعن طريق شبكة واحدة وعنوان واحد

www.ads4arab.net

لا تنردد الانضمام إلينا فأعضاؤنا من الصفوة فقط.. وأنت بالتأكيد منهم...

شبكة إعلانات العرب.. وسيلة إعلانات تتفق مع عاداتنا وتقاليدنا ومع شريعتنا الإسلامية
وهذا ما تتميز به شبكة إعلانات العرب عن مواقع الإعلانات الأخرى...

شبكة إعلانات العرب.. " نافذتك على ر الانترنت العر "